

REPORTE PRINCIPAL

JUAN CAMILO GONZALEZ JIMENEZ

PERIODO: 202310



En el siguiente reporte se presentan:

1. Los puntajes ajustados por tipo de curso de las secciones que dictaste este último semestre
2. La información de retiros de tus cursos del periodo, cuando aplique.
3. La distribución de las respuestas de los estudiantes de tus cursos del periodo a cada pregunta de la encuesta.
4. Los comentarios que realizaron los estudiantes sobre tus cursos este periodo.
5. El puntaje global total del periodo, los puntajes para cada curso y aspecto evaluado y la clasificación de estos en niveles.
6. La distribución de las percepciones que se han estimado con base en las respuestas de cada estudiante.

Puntajes ajustados por tipo de curso

Los siguientes son los puntajes ajustados por tipo de curso, de acuerdo con la clasificación definida por la facultad o la unidad académica, de las secciones que dictaste en el semestre. Es decir, estos son los puntajes por sección que, junto con los de las secciones dictadas en los 5 semestres anteriores, se promedian para calcular el promedio acumulado que se tiene en cuenta para determinar qué profesores quedan por debajo del umbral mínimo de docencia. De acuerdo con el Estatuto Profesor, este criterio debe ser considerado en las evaluaciones trienales de los profesores de planta. Estos puntajes se producen en desviaciones estándar con respecto al promedio de todos los profesores de la Universidad. Por ejemplo, un puntaje de +2 se encuentra 2 desviaciones estándar por encima de ese promedio; uno entre -1 y -2 (color azul claro) está entre 1 y 2 desviaciones por debajo de él y uno inferior a -2 (color morado), está más de 2 desviaciones por debajo.

Curso-Sección	Puntaje de sección ajustado por tipo de curso
LABORATORIO DE ANIMACIÓN [CPER1005-1]	0.85
NARRATIVA TRANSMEDIA [CPER2502-2]	0.49

¿Por qué los estudiantes retiran mis cursos?

En este apartado se presenta el porcentaje de estudiantes que retiraron tus cursos y las razones de ello. Oprime el botón de cada curso para desplegar la información.

LABORATORIO DE ANIMACIÓN [CPER1005-1]

Retiros

En el cuadro se presentan los estudiantes que retiraron la materia. Se cuentan los estudiantes que hicieron el retiro a partir de la segunda semana de inicio de clases

Antes: el retiro se realizó antes de que se entregara el 30% de las notas del curso.

Después: el retiro se realizó después de que se entregara el 30% de las notas del curso.

Nivel	Número de estudiantes que retiran	Porcentaje de retiros	Número de estudiantes que retiran	Porcentaje de retiros	Total de retiros
Curso	0	0.0%	3	100.0%	3

La encuesta de retiros fue respondida por 0 estudiantes

NARRATIVA TRANSMEDIA [CPER2502-2]

Retiros

En el cuadro se presentan los estudiantes que retiraron la materia. Se cuentan los estudiantes que hicieron el retiro a partir de la segunda semana de inicio de clases

Nivel	Antes: el retiro se realizó antes de que se entregara el 30% de las notas del curso.		Después: el retiro se realizó después de que se entregara el 30% de las notas del curso.		Total de retiros
	Número de estudiantes que retiran	Porcentaje de retiros	Número de estudiantes que retiran	Porcentaje de retiros	
Curso	0	0.0%	2	100.0%	2

La encuesta de retiros fue respondida por 0 estudiantes

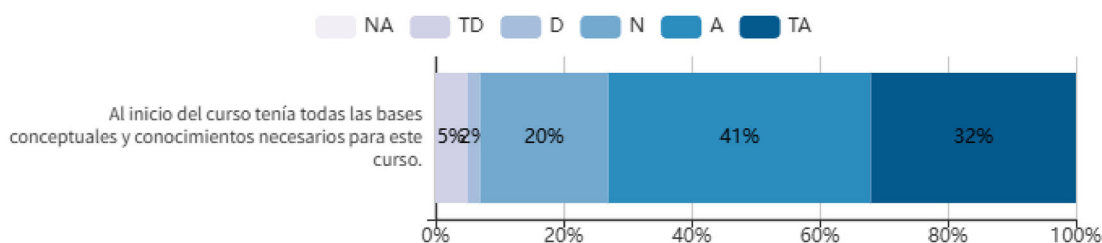
¿Cómo respondieron los estudiantes las preguntas sobre mis cursos y mi práctica docente?

En esta sección se presenta, para cada uno de tus cursos del periodo, el porcentaje de estudiantes que seleccionó cada opción de respuesta en las preguntas usuales de la encuesta, seleccionadas por las facultades para cada tipo de curso. Oprime el botón del curso para ver la información respectiva.

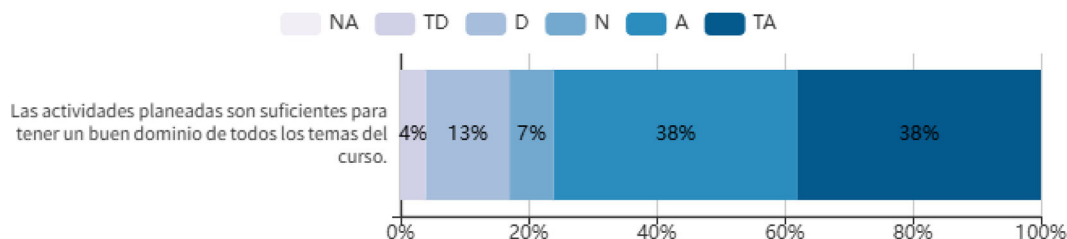
VISUALIZACIÓN Y STORYTELLING [MIID4201P11-1]

Número de inscritos en la sección al final del semestre: 119
Número de evaluaciones en la sección: 70
Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso: 0

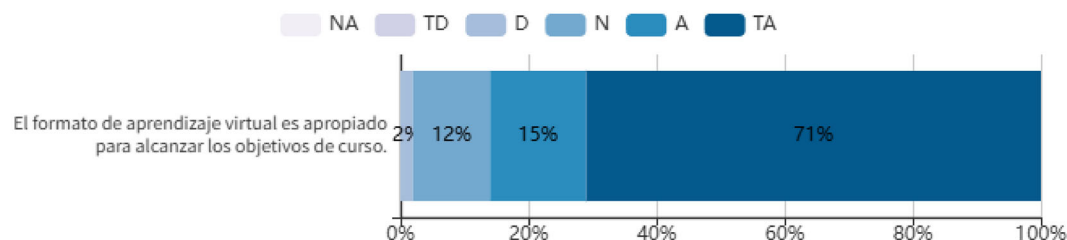
Adaptación

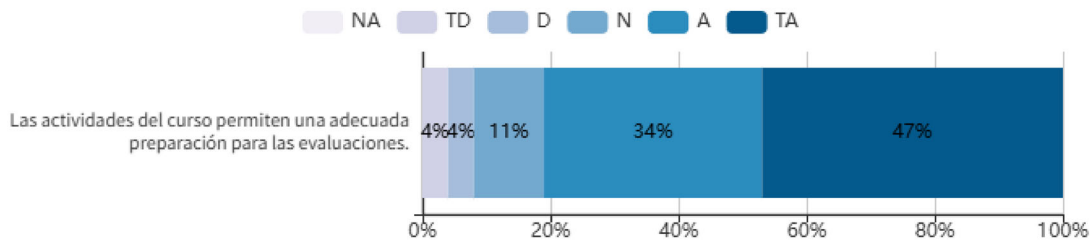
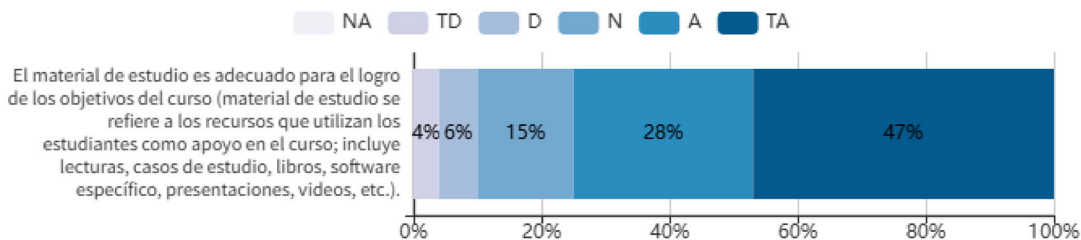
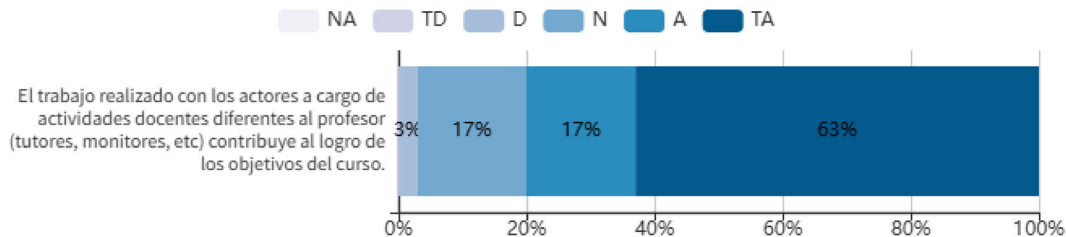
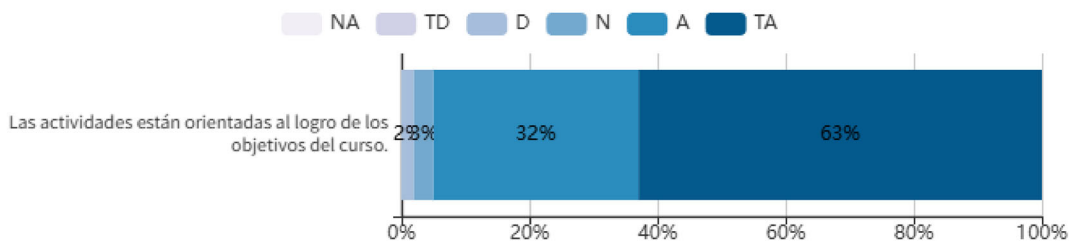


Carga académica

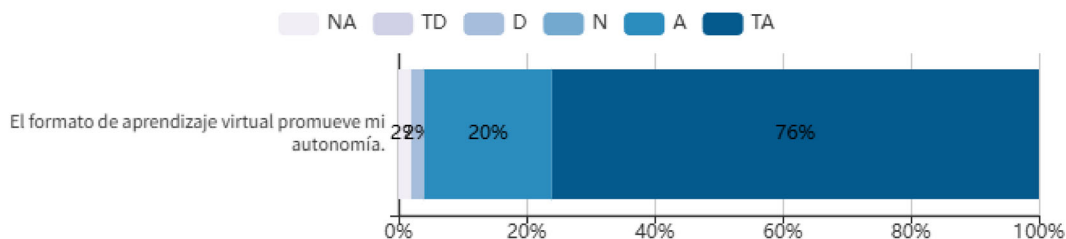


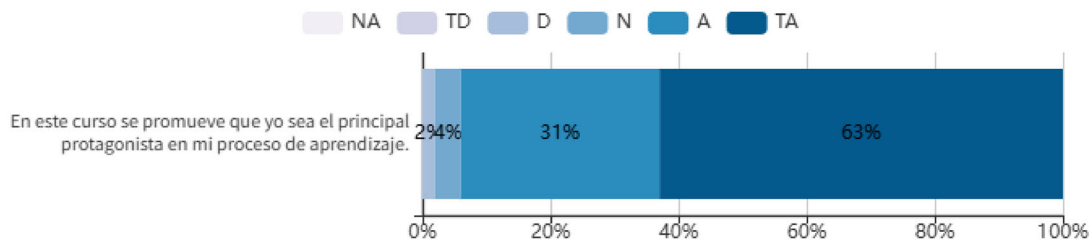
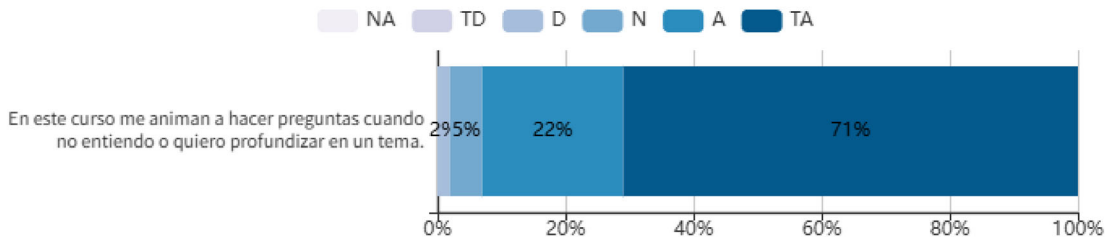
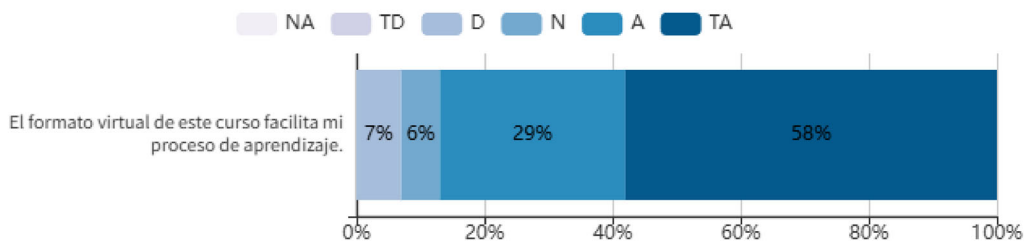
Coherencia



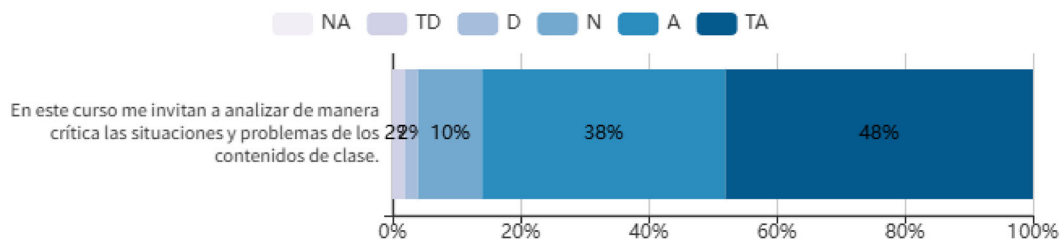
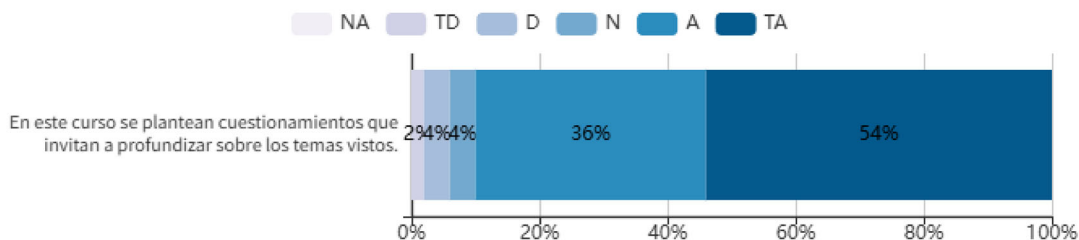


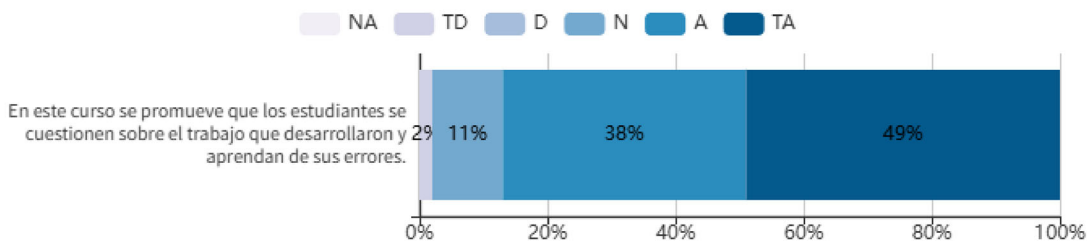
Fomento de autonomía



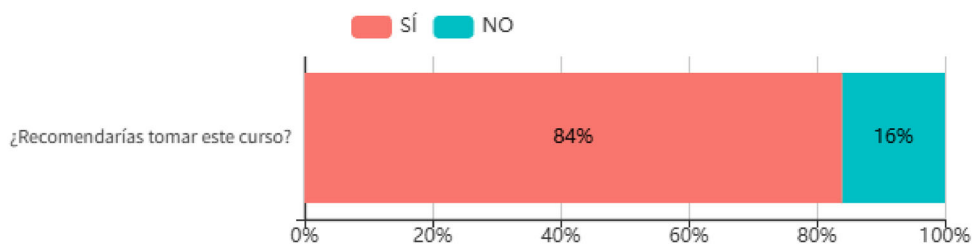


Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación

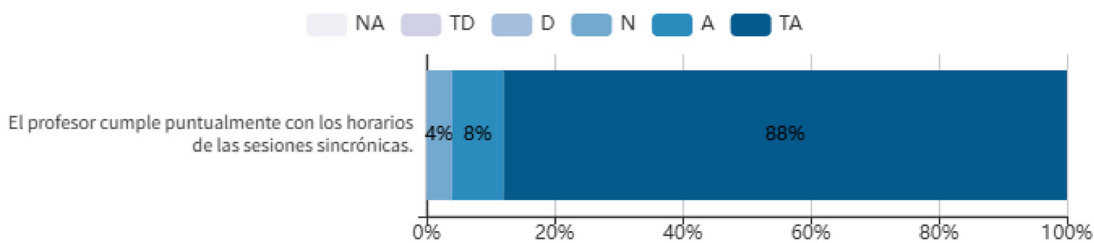




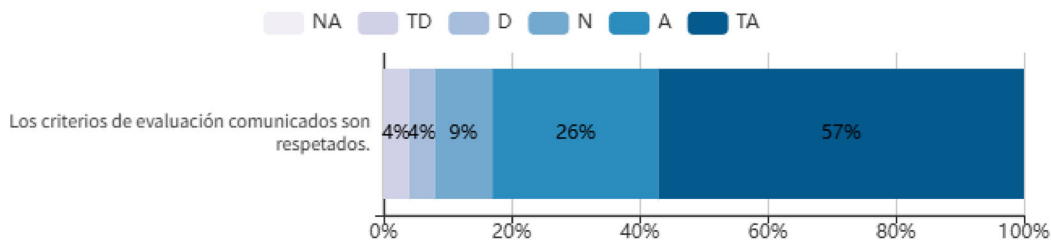
General

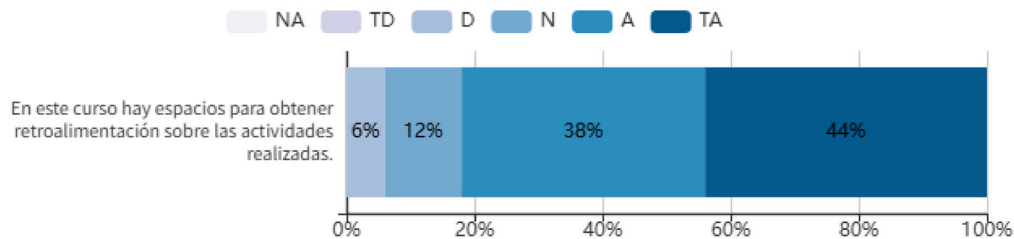
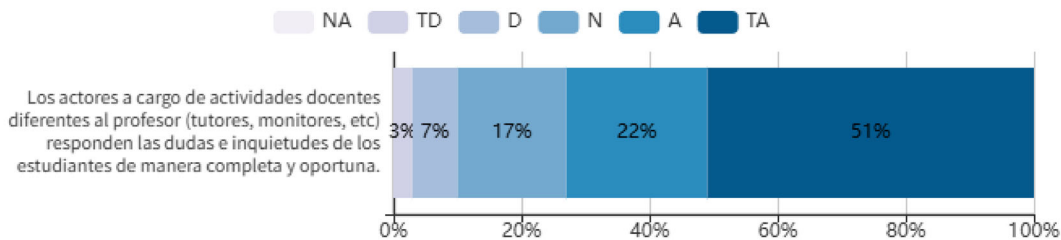
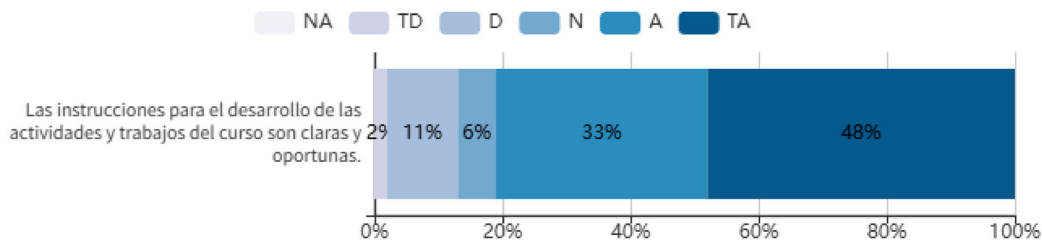
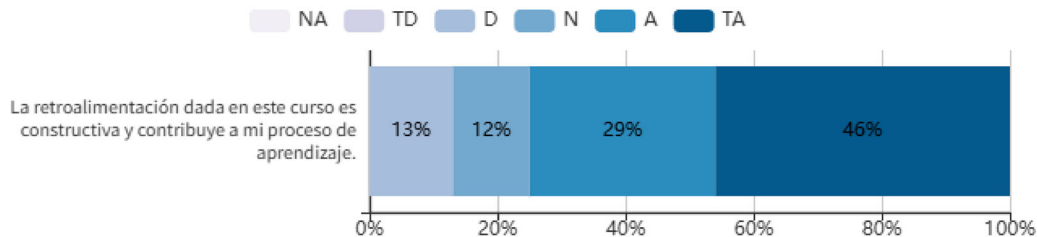
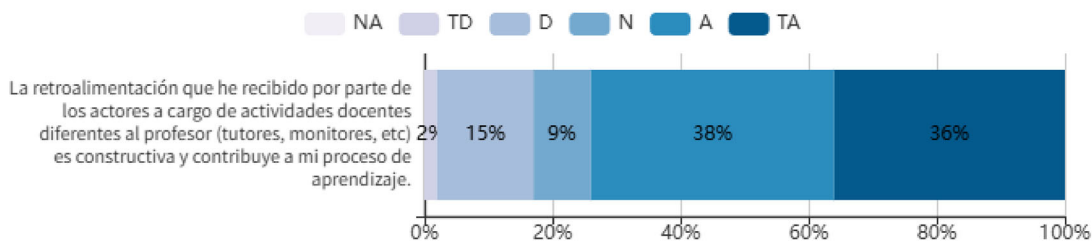


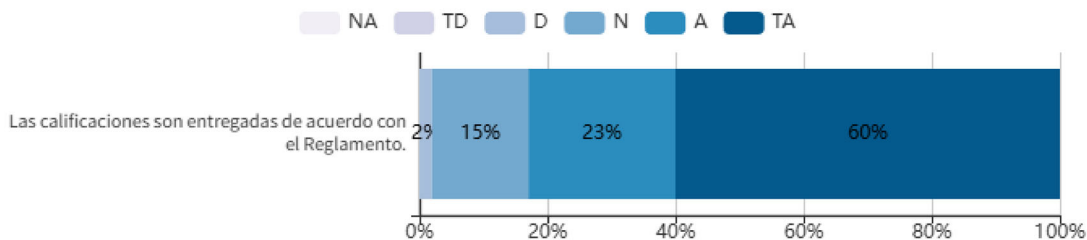
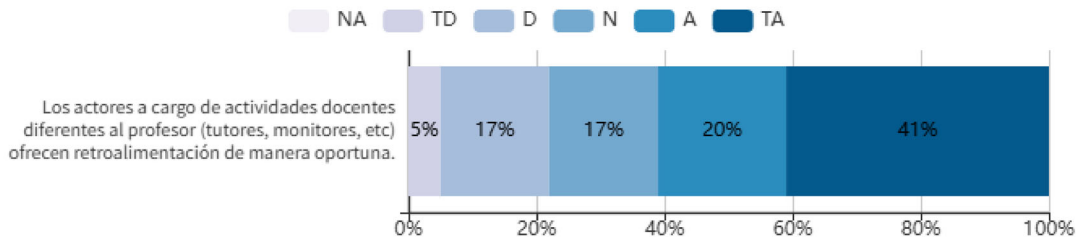
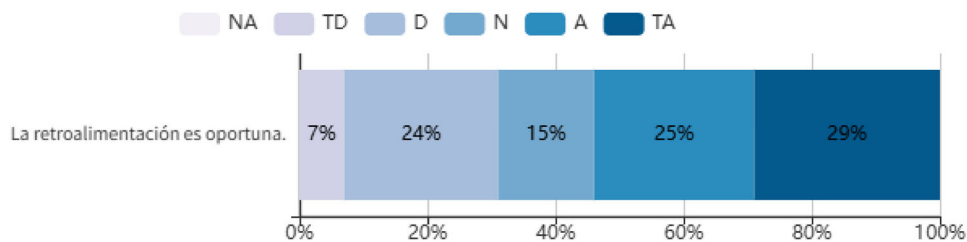
Responsabilidades del profesor



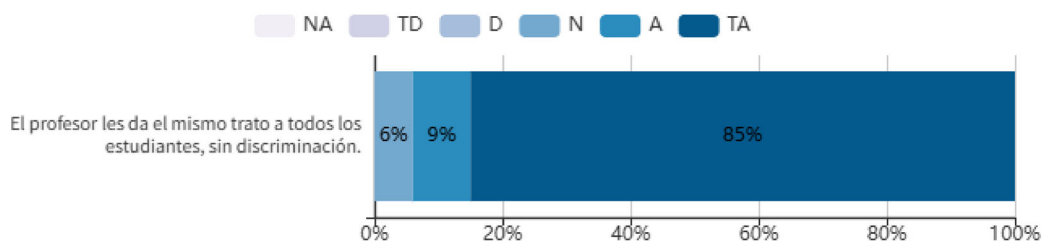
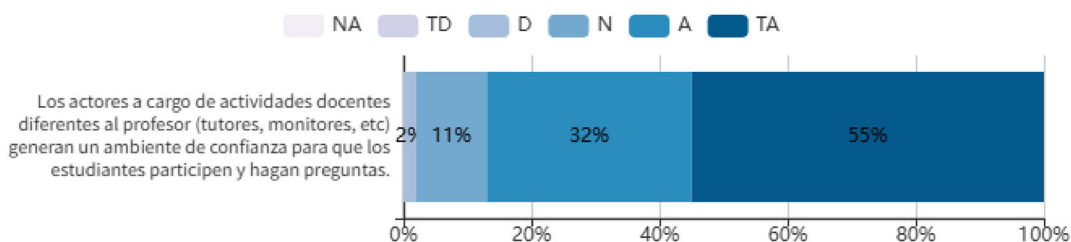
Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación

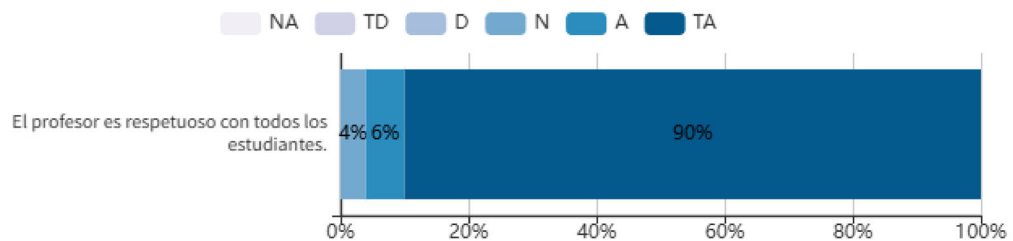
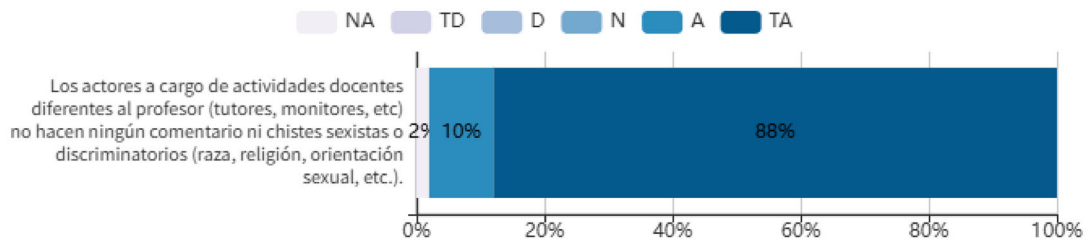
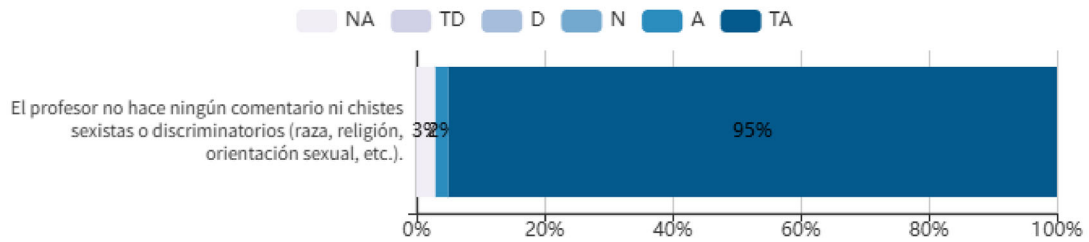
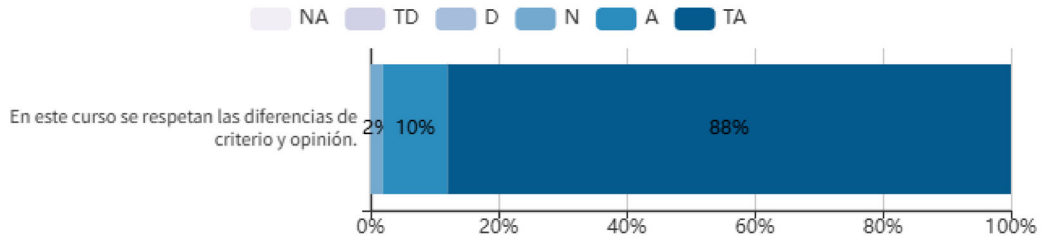
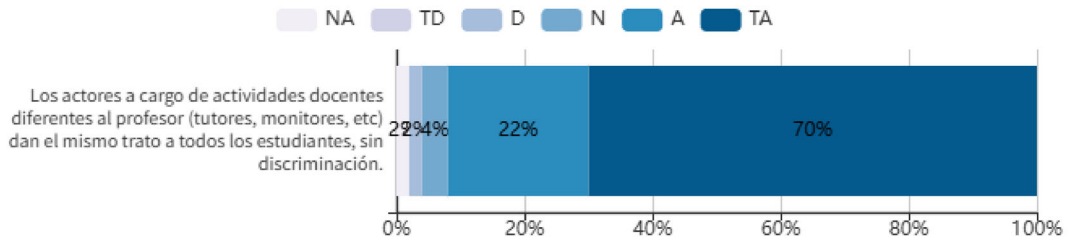


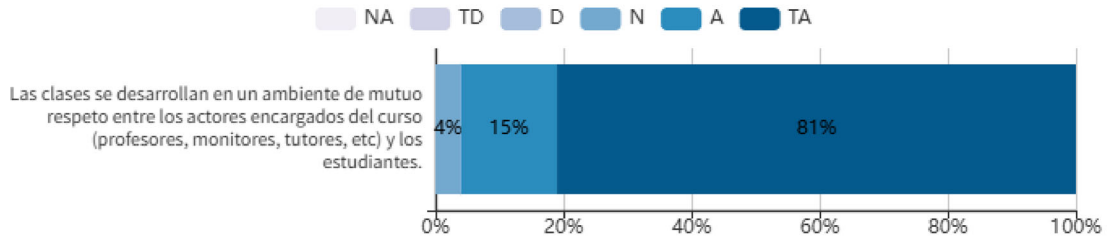
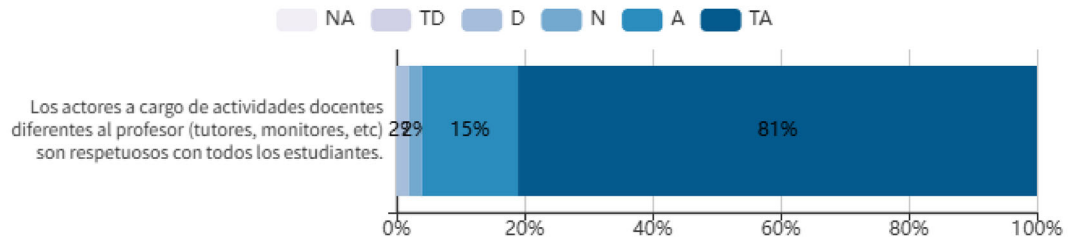




Trato a estudiantes



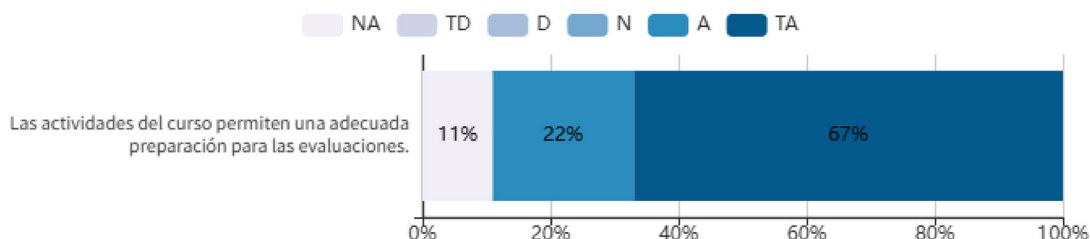




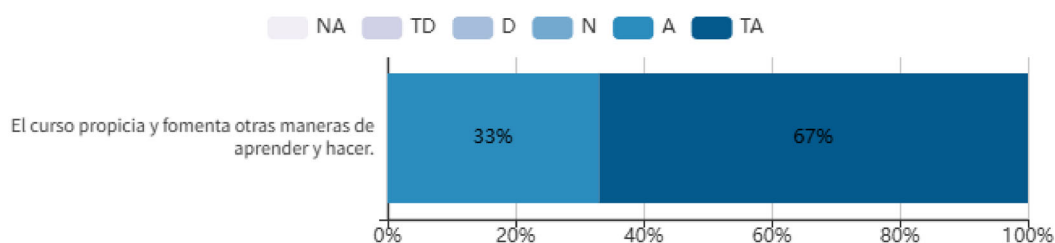
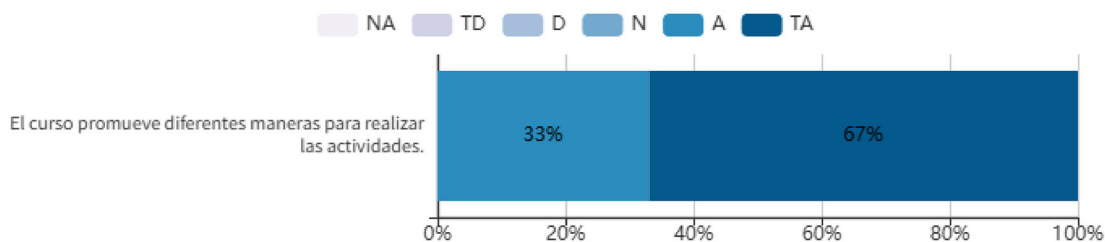
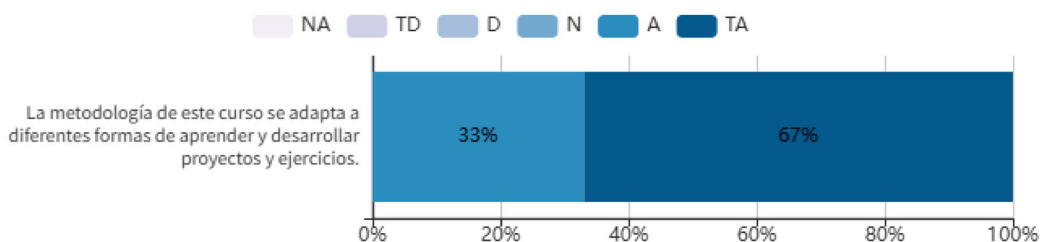
NARRATIVA TRANSMEDIA [CPER2502-2]

Número de inscritos en la sección al final del semestre:	17
Número de evaluaciones en la sección:	9
Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso:	0

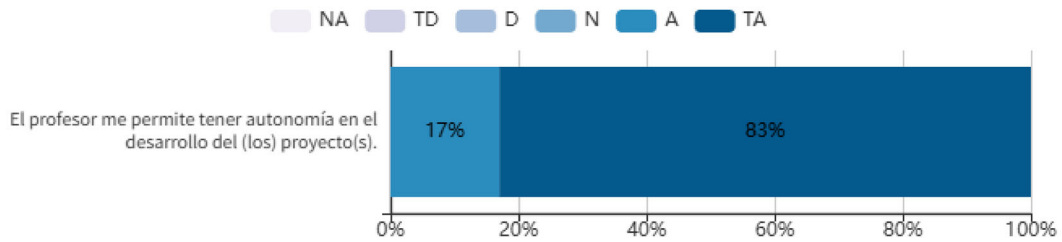
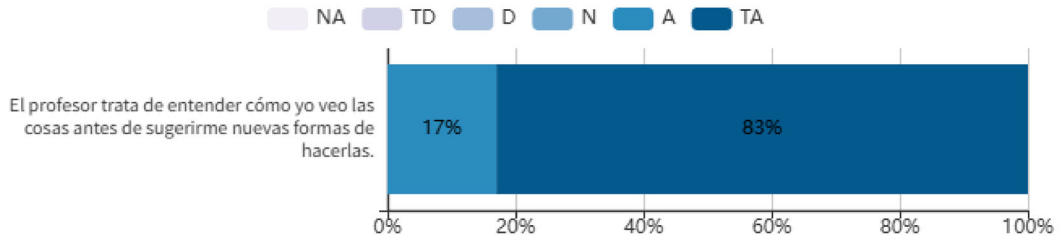
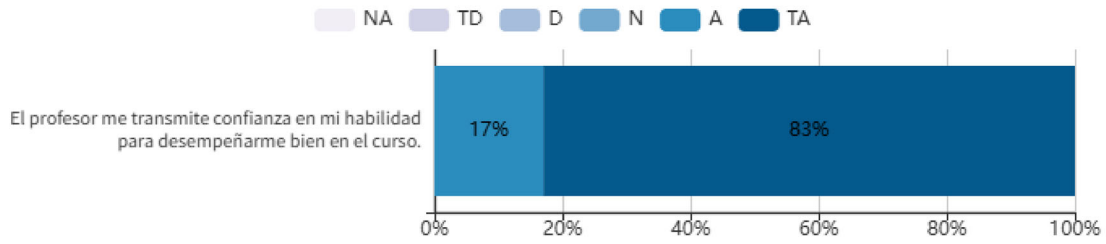
Coherencia



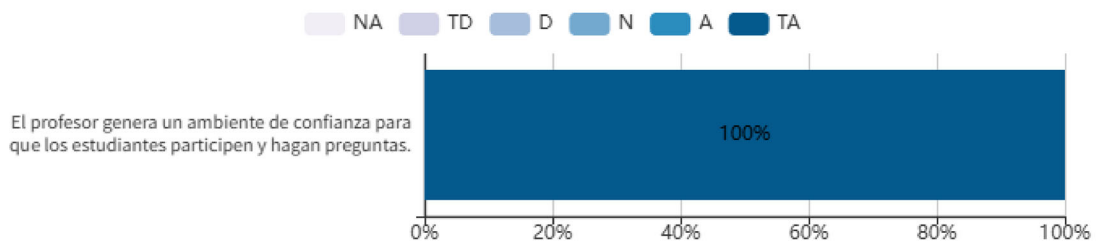
Flexibilidad metodológica del curso



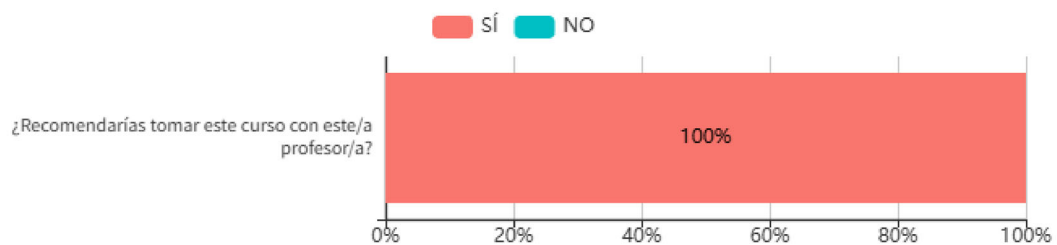
Fomento de autonomía



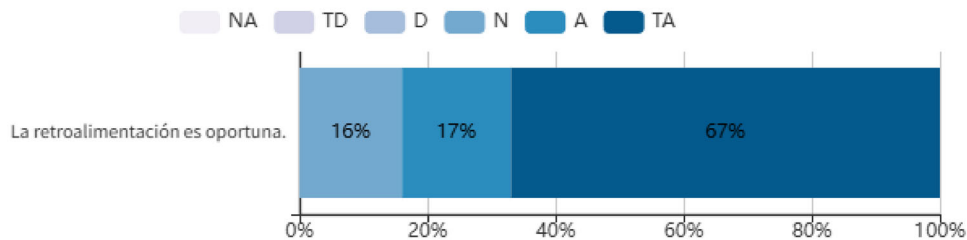
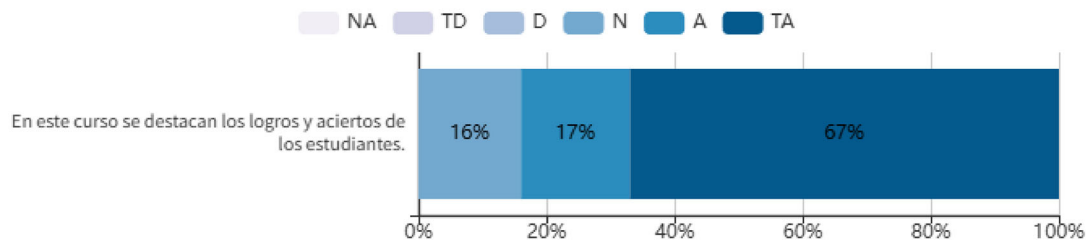
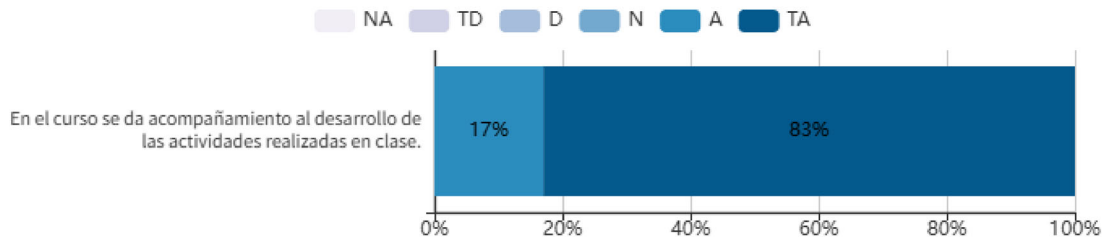
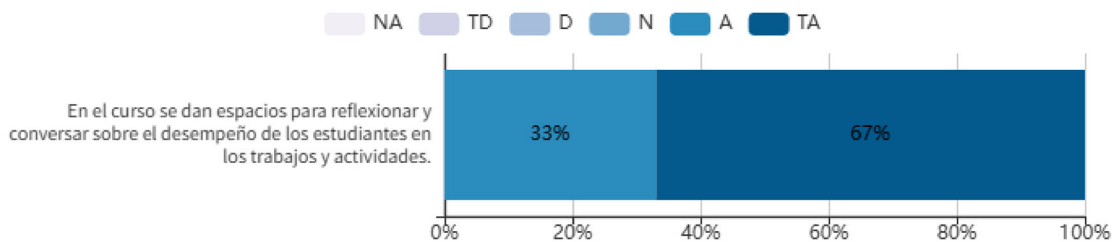
Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación



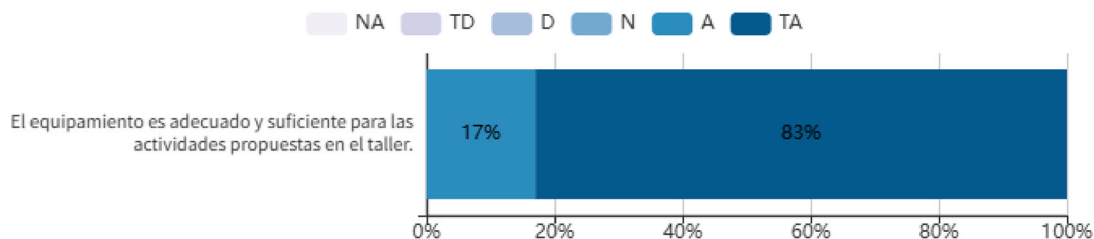
General

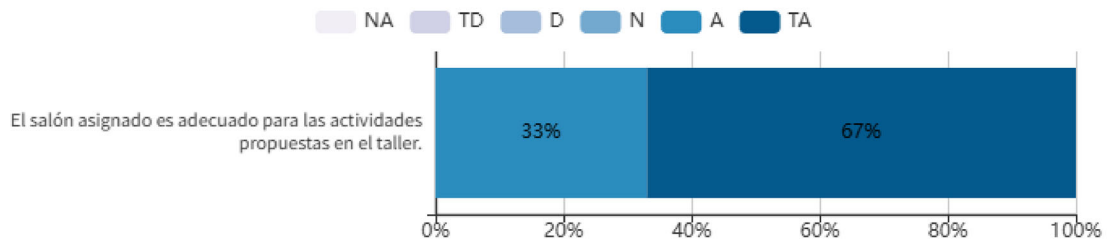


Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación

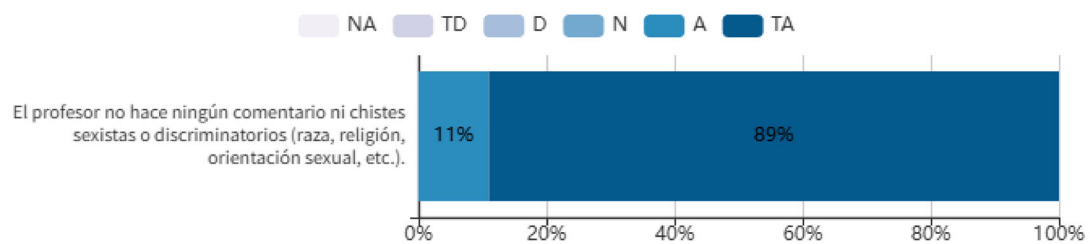
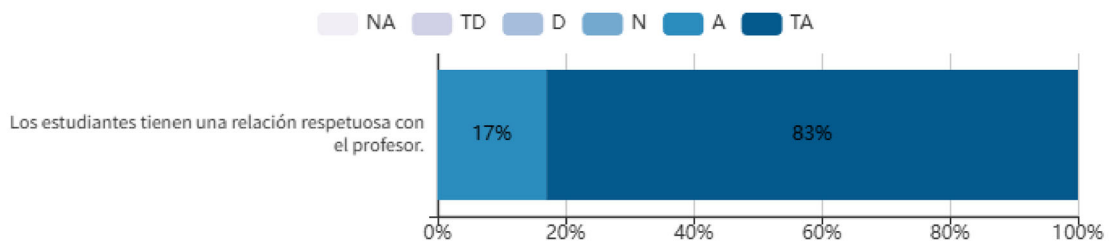
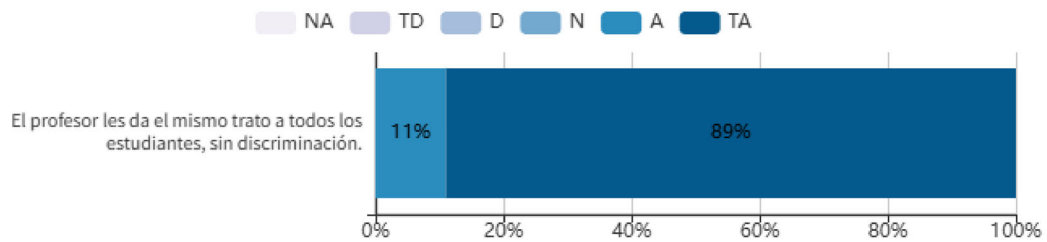
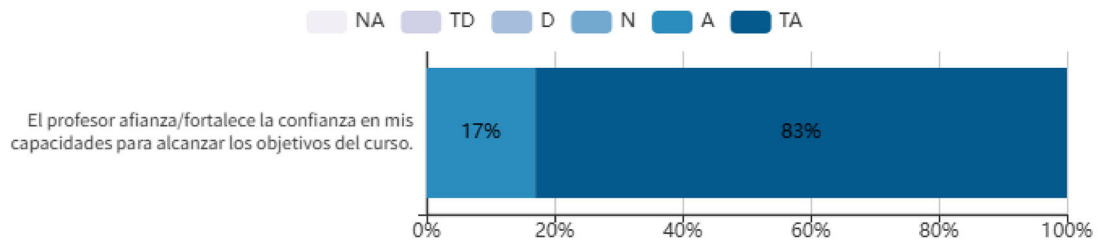


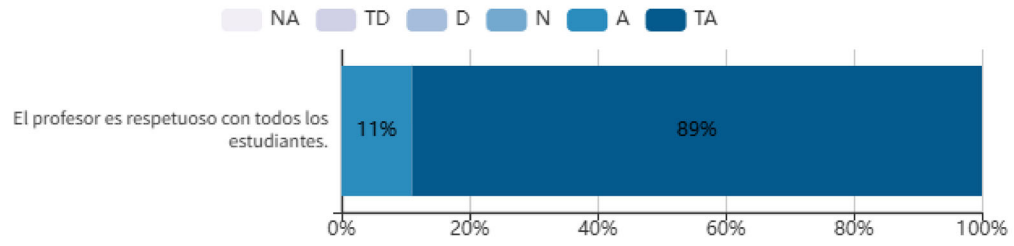
Servicios institucionales





Trato a estudiantes

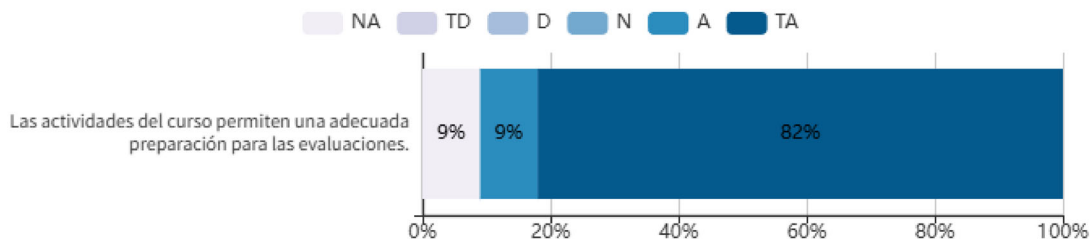




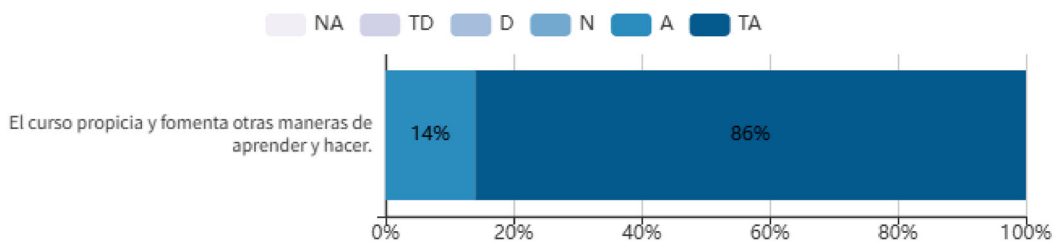
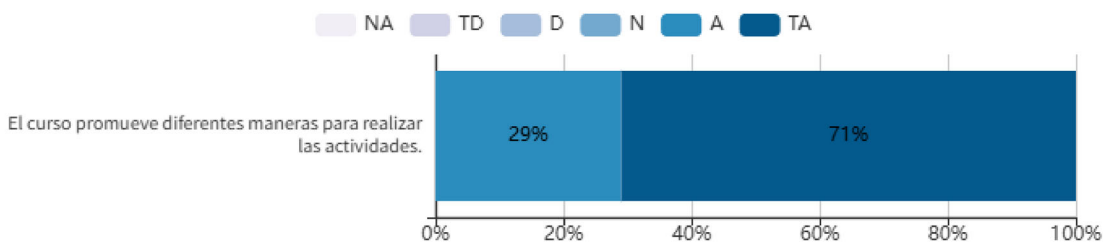
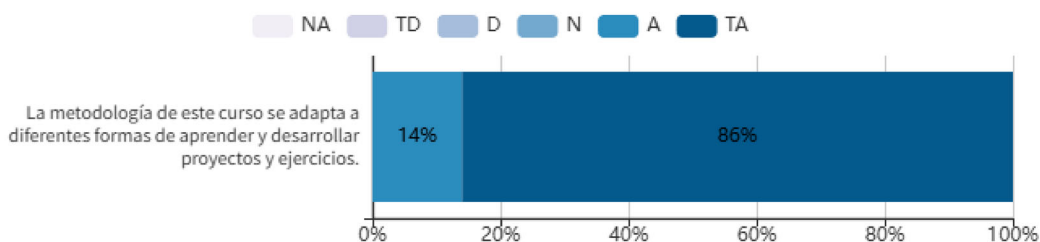
LABORATORIO DE ANIMACIÓN [CPER1005-1]

Número de inscritos en la sección al final del semestre: 13
Número de evaluaciones en la sección: 11
Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso: 0

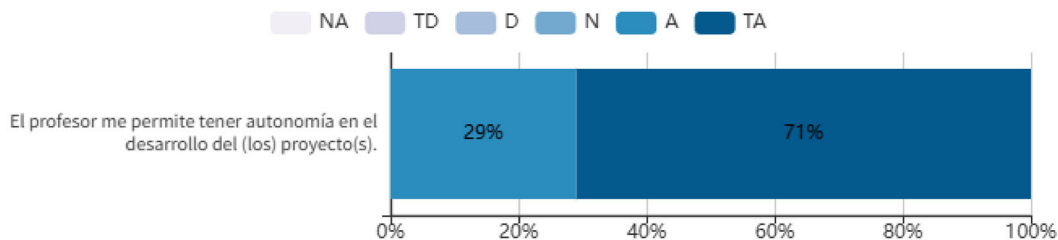
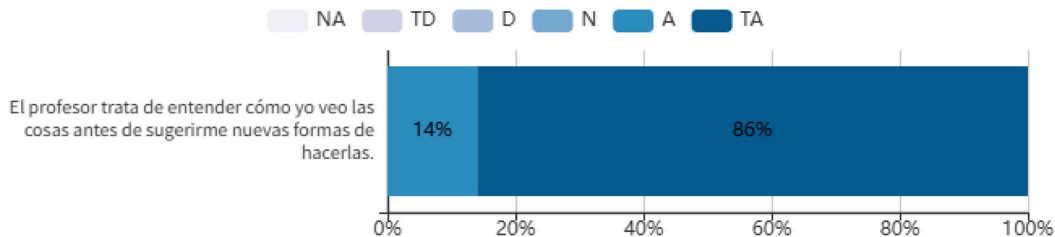
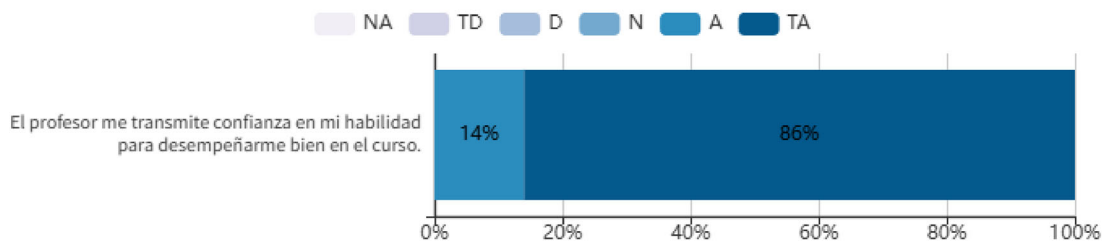
Coherencia



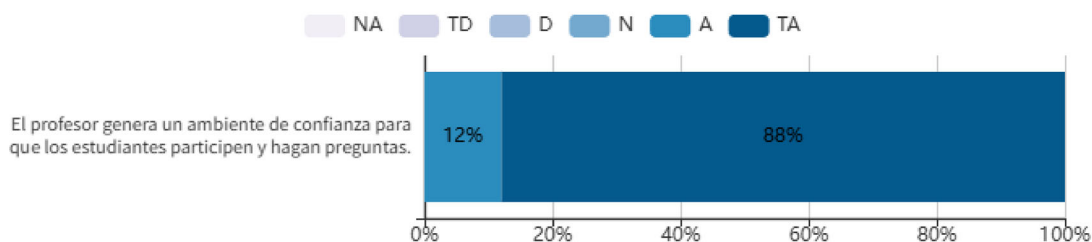
Flexibilidad metodológica del curso



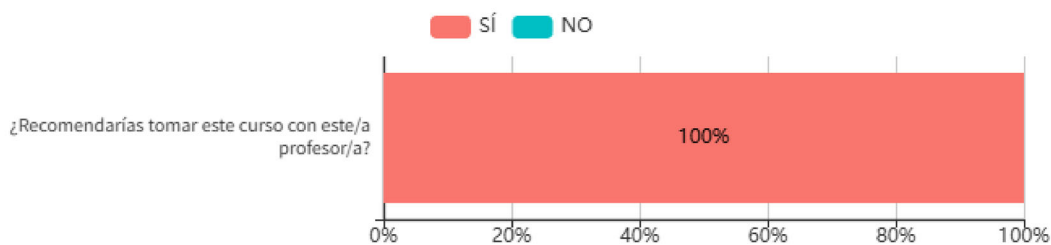
Fomento de autonomía



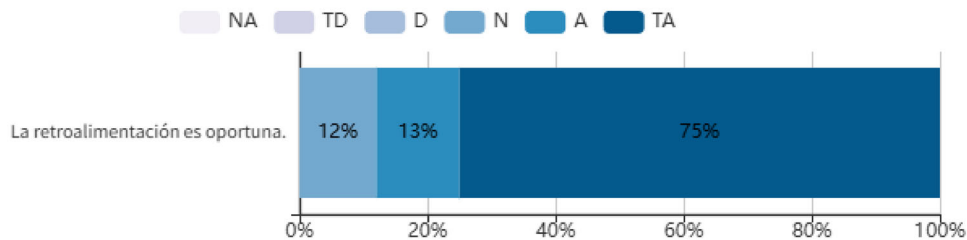
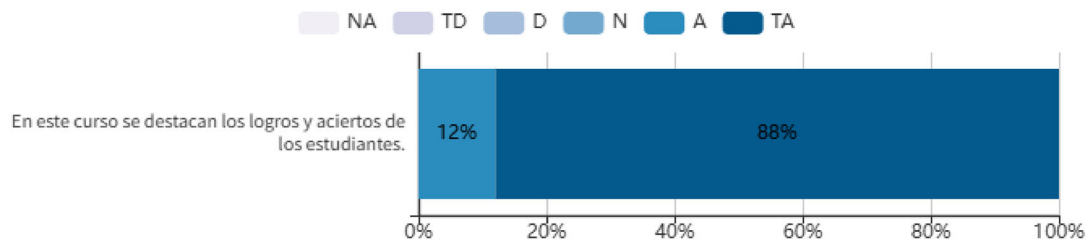
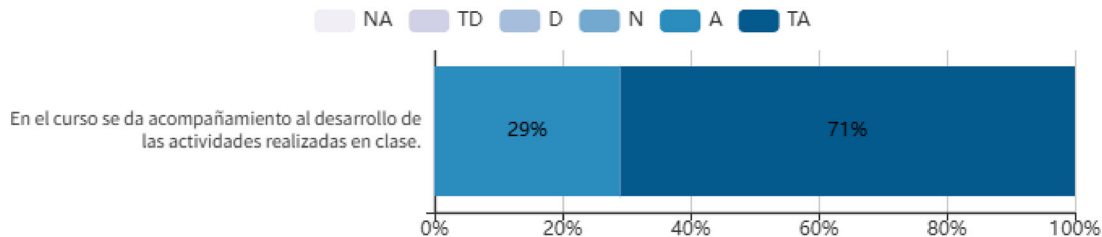
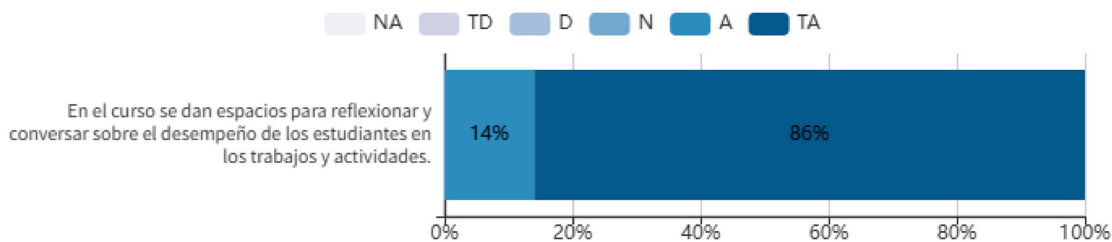
Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación



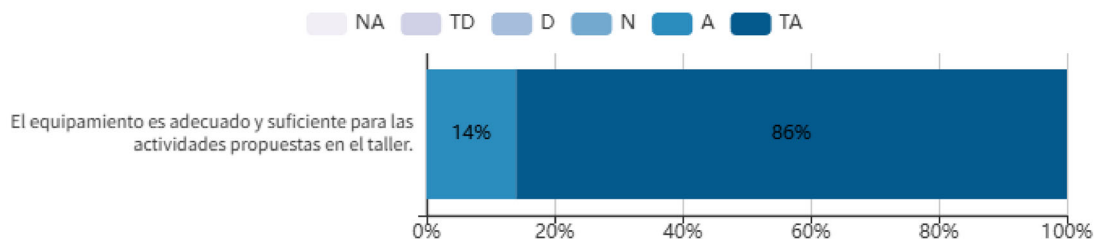
General

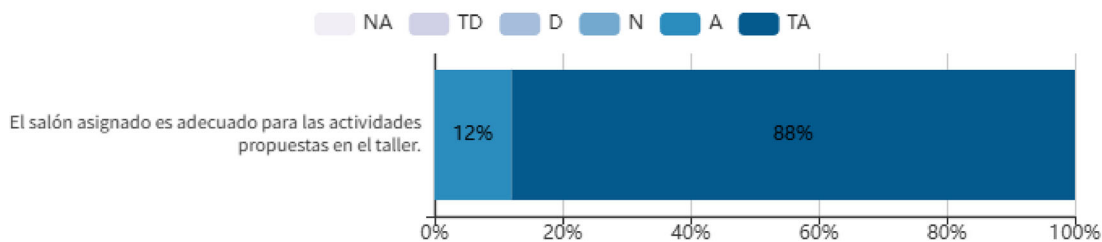


Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación

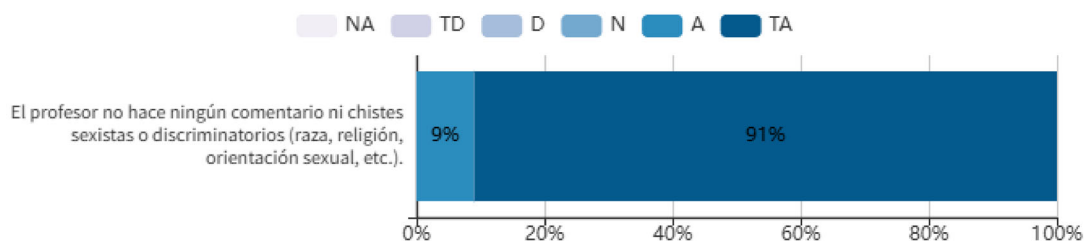
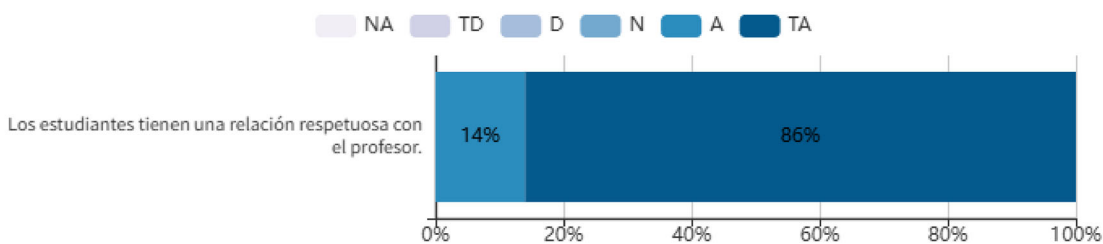
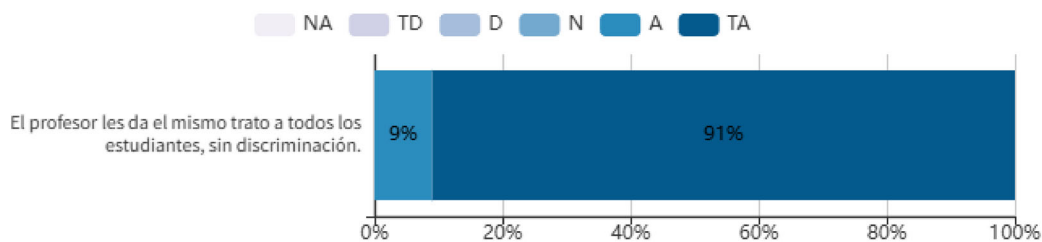
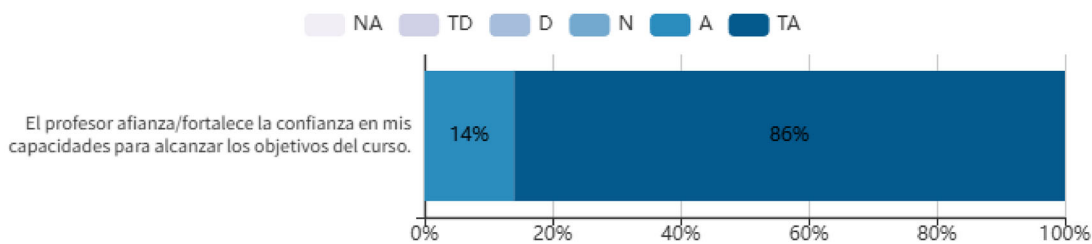


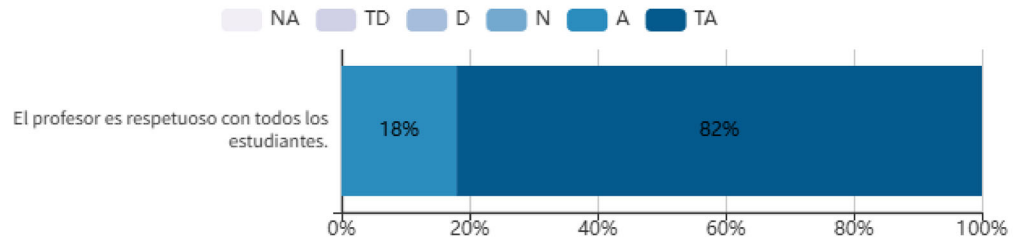
Servicios institucionales





Trato a estudiantes





¿Cómo respondieron los estudiantes las preguntas sobre el seguimiento de la virtualidad?

En esta sección se presenta, para cada uno de tus cursos del periodo, el porcentaje de estudiantes que seleccionó cada opción de respuesta a las preguntas comunes de la encuesta para todos los cursos. Estas preguntas se aplicaron por primera vez en 2020-1, como reacción a la emergencia sanitaria que llevó a la virtualización y hay algunas preguntas nuevas. Oprime el botón del curso para ver la información respectiva.

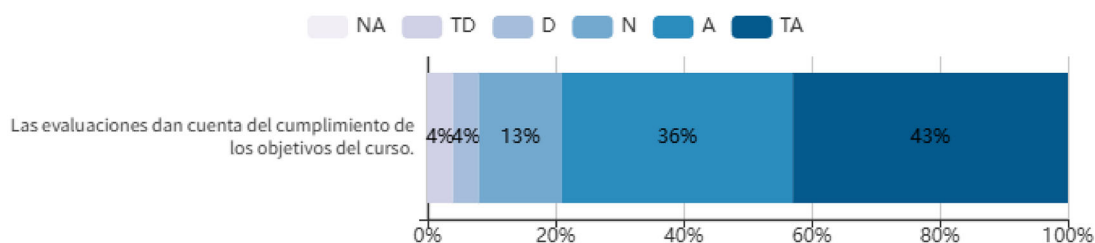
VISUALIZACIÓN Y STORYTELLING [MIID4201P11-1]

Número de inscritos en la sección al final del semestre: 119

Número de evaluaciones en la sección: 70

Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso: 0

Coherencia

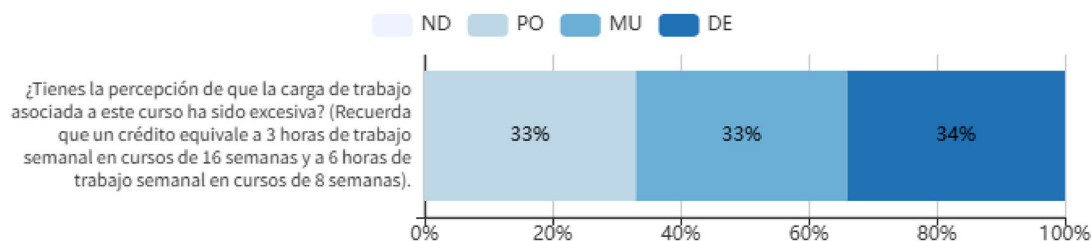
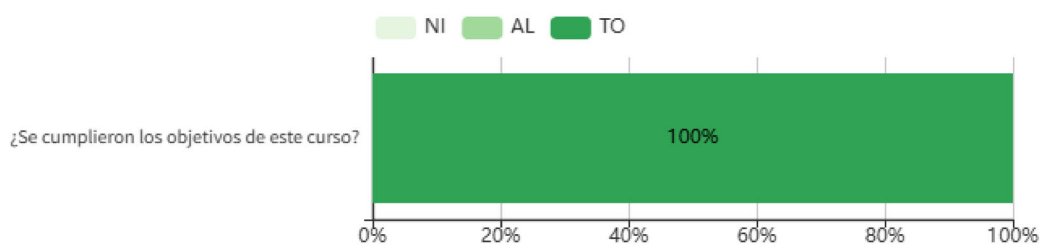
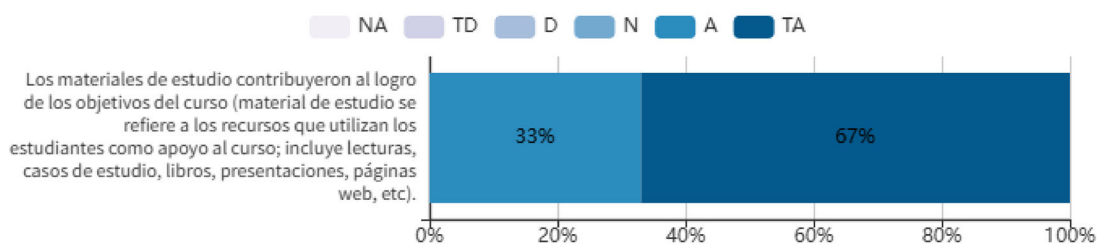
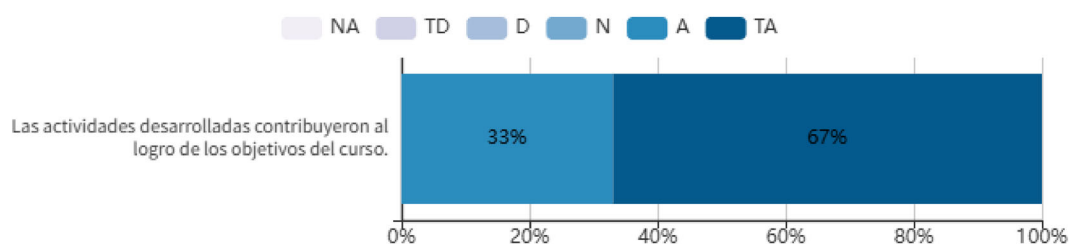


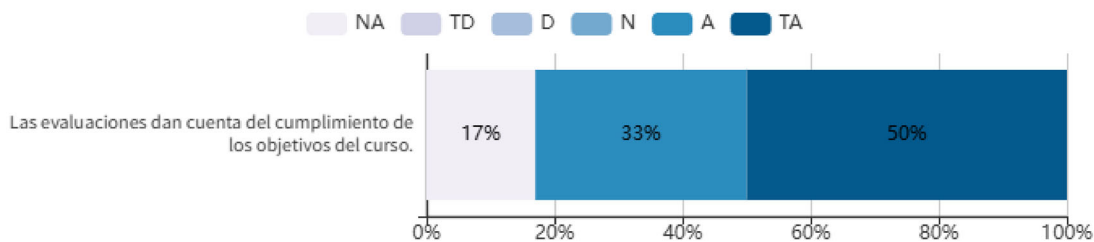
NARRATIVA TRANSMEDIA [CPER2502-2]

Número de inscritos en la sección al final del semestre: 17

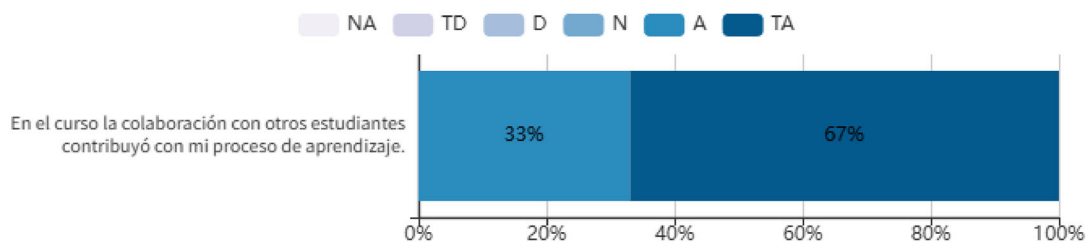
Número de evaluaciones en la sección: 9

Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso: 0

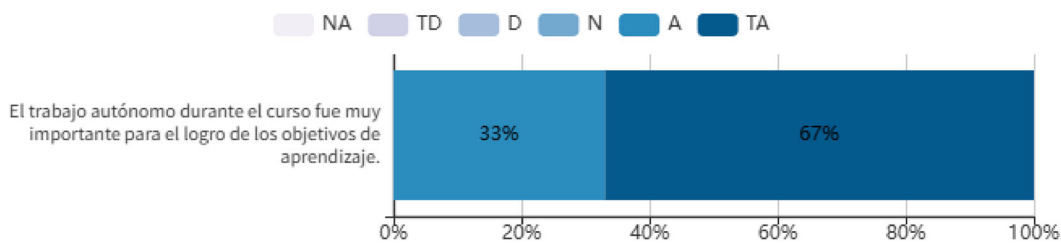
Carga académica**Coherencia**



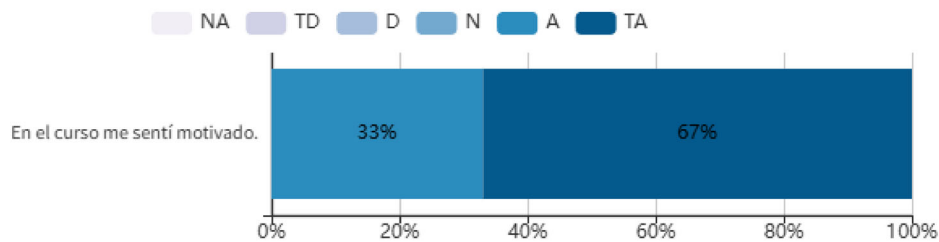
Colaboración para el aprendizaje



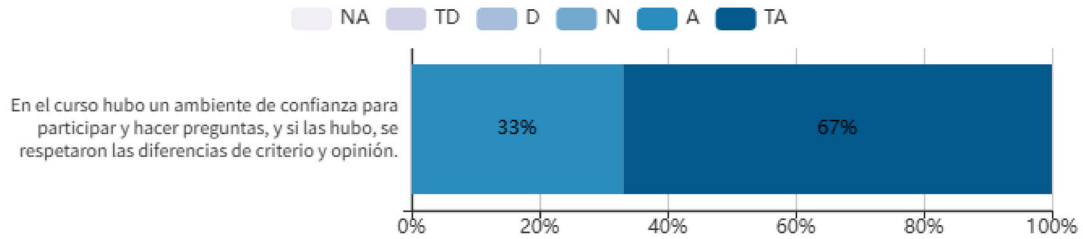
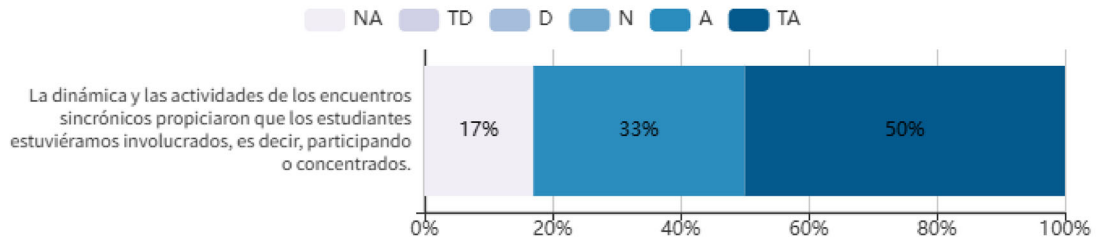
Fomento de autonomía



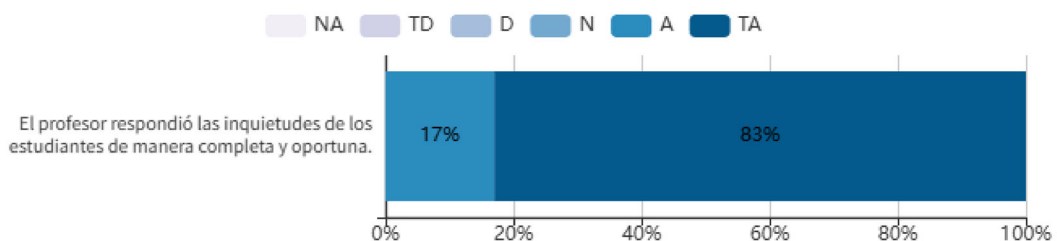
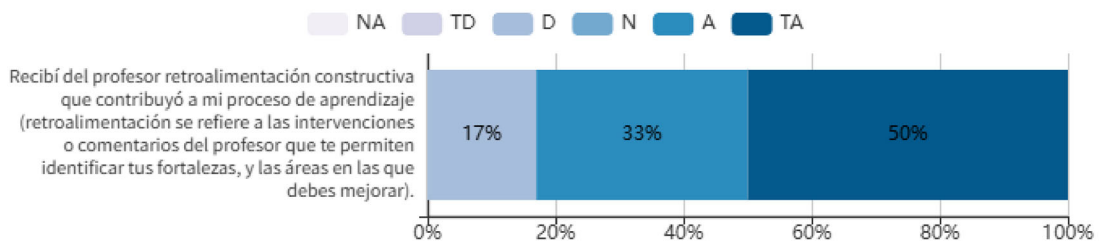
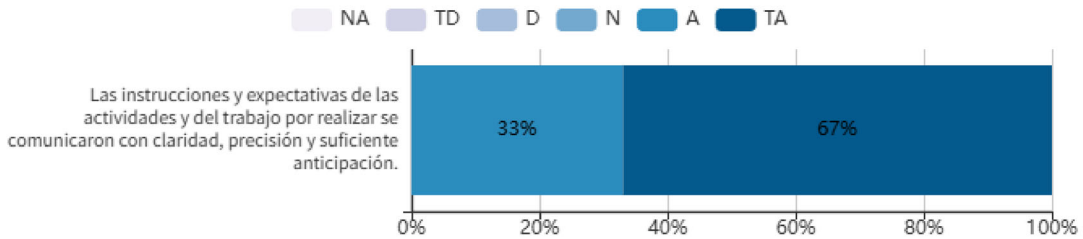
Motivación



Participación de los estudiantes



Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación

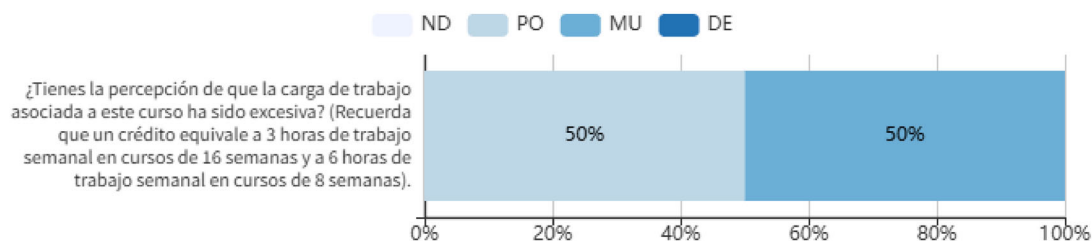
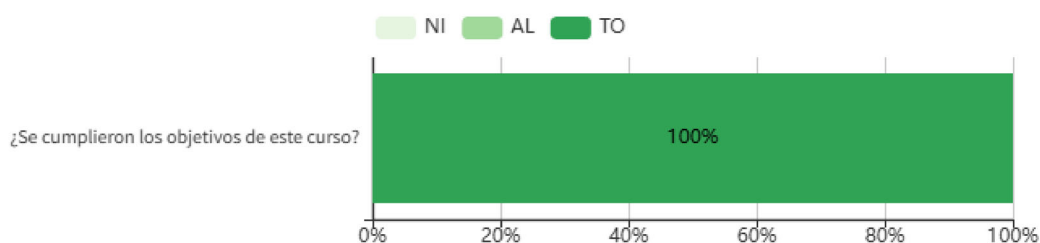
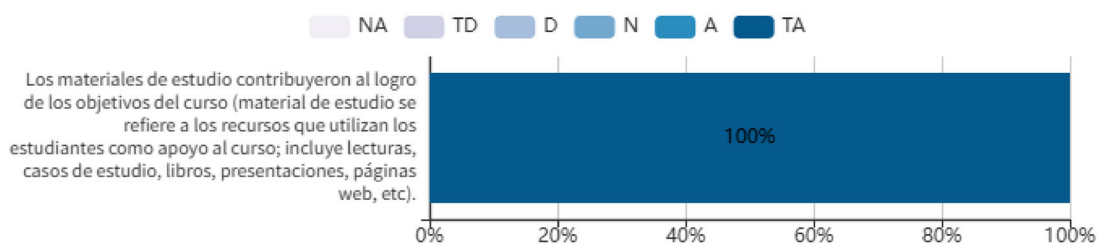
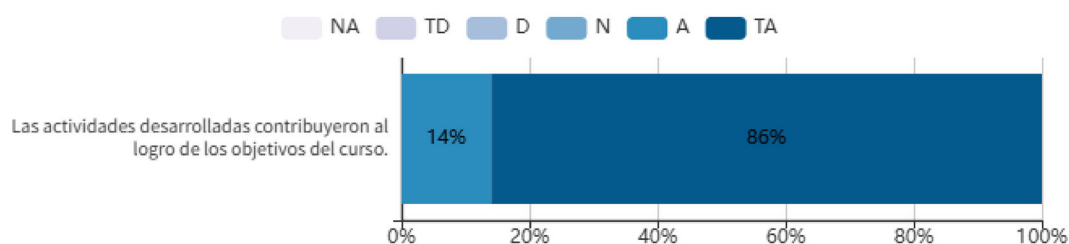


LABORATORIO DE ANIMACIÓN [CPER1005-1]

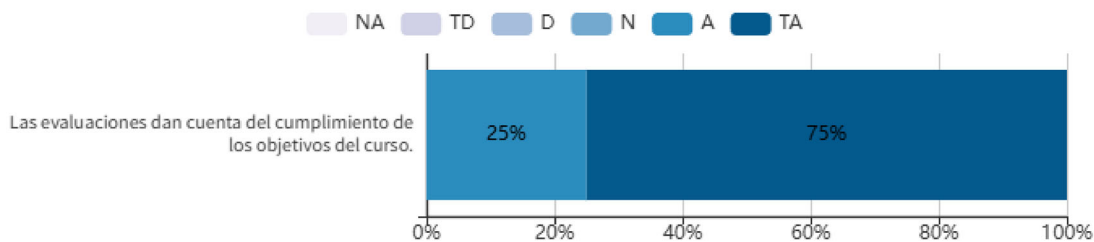
Número de inscritos en la sección al final del semestre: 13

Número de evaluaciones en la sección: 11

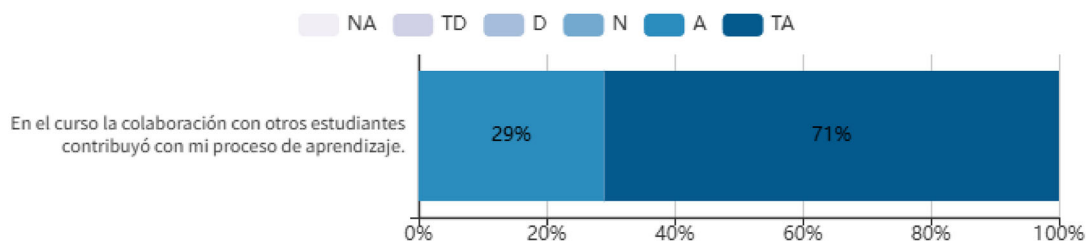
Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso: 0

Carga académica**Coherencia****Comentarios P1003**

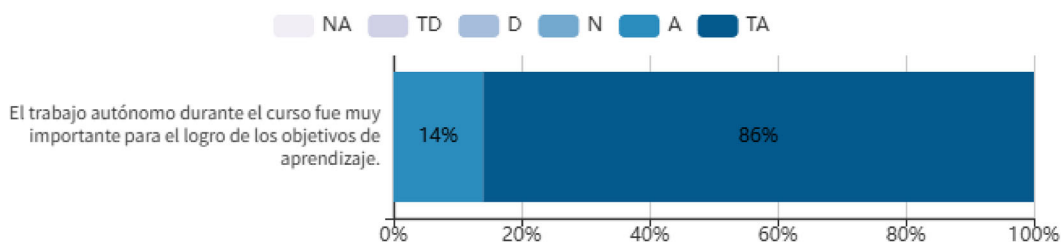
- El compromiso que exige la materia conlleva a lograr esos objetivos



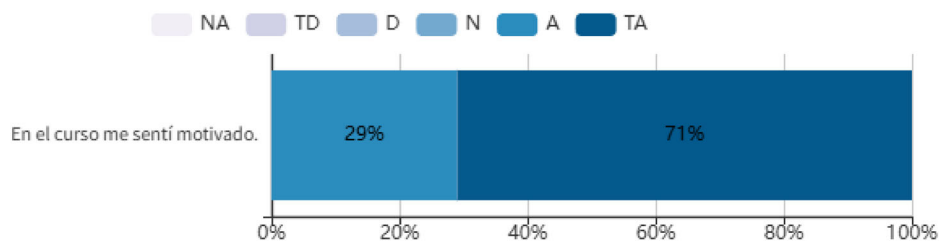
Colaboración para el aprendizaje



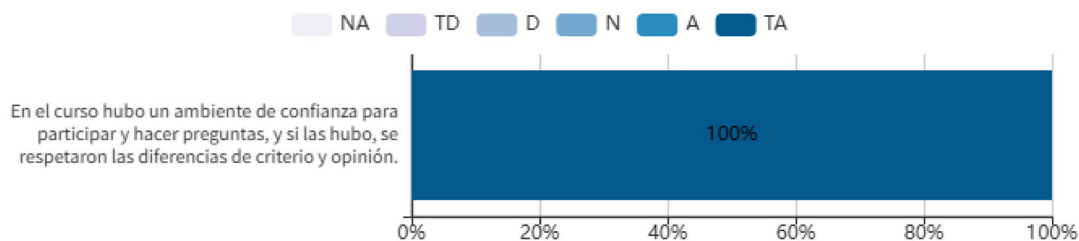
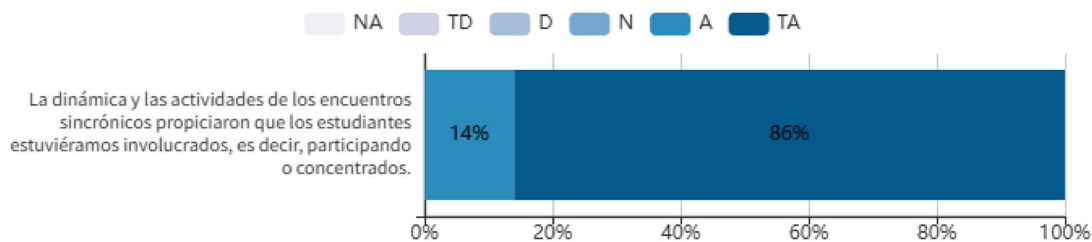
Fomento de autonomía



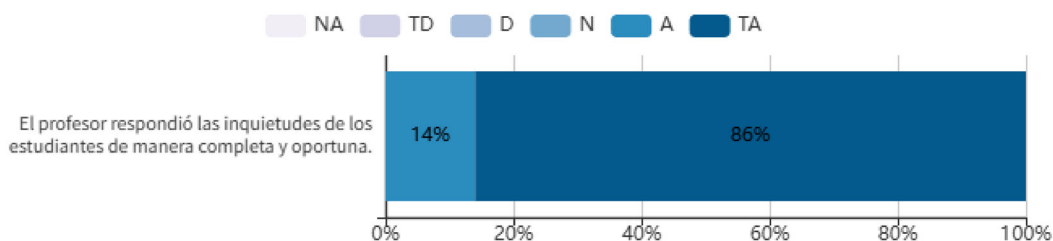
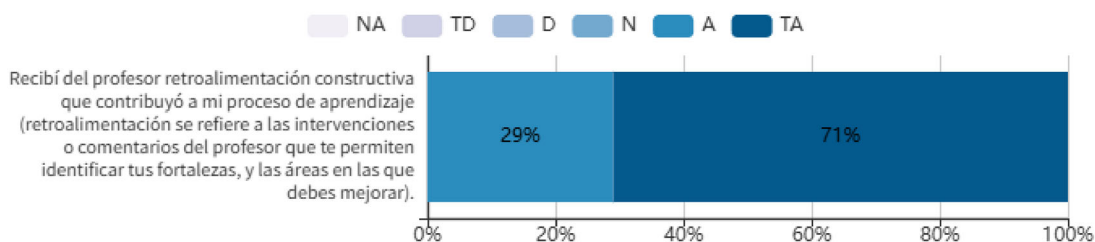
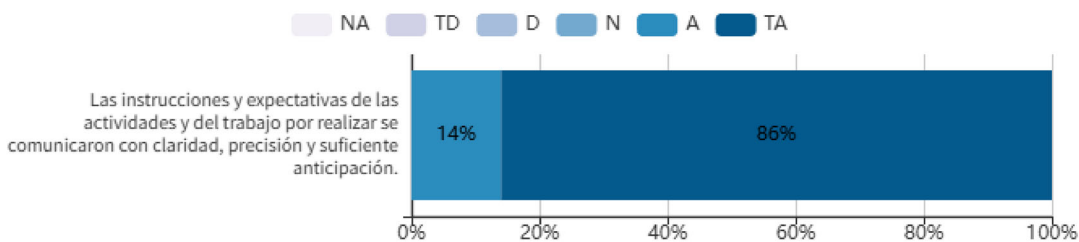
Motivación



Participación de los estudiantes



Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación



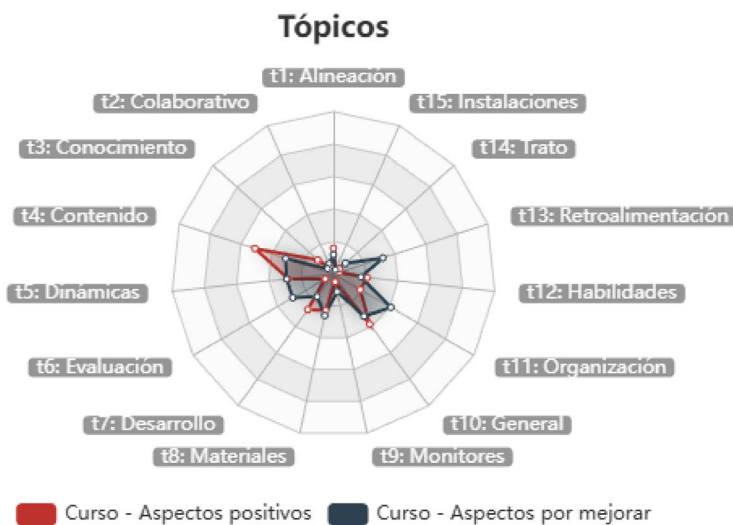
¿Qué comentarios hicieron los estudiantes sobre mis cursos?

En esta sección se presentan los comentarios que los estudiantes hicieron sobre tus cursos. Se generaron nubes de palabras para las preguntas abiertas cuyas respuestas tengan palabras con frecuencia mayor que 4. Las frecuencias se calculan luego de un proceso de depuración y agrupación de palabras. Se ha generado una clasificación de comentarios en 15 posibles temas. Al pasar el puntero sobre cada comentario, se pueden encontrar la probabilidad (número entre 0 y 1) de estar asociado a un tema. El diagrama de araña dimensiona la intensidad del tema, a partir de la frecuencia de aparición de los comentarios; la representación de cada pregunta abierta de la encuesta es señalada con los diferentes colores.

Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

VISUALIZACIÓN Y STORYTELLING [MIID4201P11-1]

Distribución de tópicos por pregunta



[P216] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Nube de Palabras



- La experiencia y conocimiento del docente.
- Los aspectos técnicos y las enseñanzas de los tutores.
- Las explicaciones del material audiovisual.
- El profesor tiene unas habilidades blandas difíciles de encontrar en el ámbito de las ciencias exactas, da herramientas completas para abordar diferentes problemas de visualización y storytelling planteando buenas preguntas.

- El material se presenta en forma ordenada y organizada para el proceso de aprendizaje y se prestan todas las herramientas para desarrollar los talleres
- El profesor tiene una dinámica entretenida de dar la clase
- excelentes materiales y temas a abordar
- La dinámica del profesor es muy buena. Su conocimiento y manera de ampliar los temas es un gran plus en el curso.
- La forma en que se explora nuevas formas de expresar ideas.
- Desde la parte creativa es muy interesante, el tema de aprender a contar historias y de enganchar a nuestra audiencia es una habilidad esencial para profesionales como yo que realizamos storytelling en nuestro día a día.
- transversalidad de esta materia con profesionales y áreas dentro de las organizaciones de todos los niveles, promueve la integración de conceptos técnicos y no técnicos en la diseminación efectiva de información
- La metodología y técnicas de aprendizaje son adecuadas
- Diferentes temas del curso son representativos.
- Bien estructurado y el contenido de calidad de acuerdo a cada tema expuesto
- contenido
- El contenido es completo y adecuado para el tiempo estipulado. Me gustó el orden y la secuencia del contenido.
- Muy útil lo aprendido
- Es chevere el contraste que hace este curso con otros cursos del programa, ya que el enfoque es la comunicación, sin dejar de lado las habilidades en programación y en diferentes herramientas para la creación y diseño de tableros o páginas
- Son profesionales
- Los datos históricos y la aplicación en la vida real.
- Este curso tiene mucho potencial y es clave para complementar aspectos de formación de un profesional del análisis de datos. El contenido del curso es excelente.
- El contenido del curso es muy claro. Hay muchos horarios de atención.
- Claridad en los temas y creatividad para las actividades, fue una clase divertida.
- La idea es buena, aprender Google studio está interesante
- Resalto la actitud de los profesores. Su forma de contar cuentos en las clases, las formas de expresión y comunicación oral que nos transmiten no solo a través del material digital del curso, sino que también a través de su misma clase. Los materiales y recursos que nos entregaron son excelentes y muy bien explicados.
- Calidad y trayectoria del docente.
- Diferente y mejora habilidades importantes en el desarrollo profesional
- diferentes fuentes de información y herramientas y tecnologías a usar
- Resalto el hecho de aprender a identificar el tipo de público y cómo comunicarse con cada uno de ellos que es importante para la vida laboral.
- Realmente es un curso del que se pudiera aprender mucho, pero no fue así. La manera como se dicta el curso no permite aprender lo que uno espera del curso.
- Es muy buena la intención del curso, sin duda alguna, es algo que se necesita y se requiere. Al final de cualquier trabajo, todo queda en una presentación o en un tablero de datos, este curso lo considero más que fundamental. Este curso da unas buenas bases o tips de recursos
- Me gustó las sesiones sincrónicas
- Los temas son interesantes.
- Para mí lo más importante es el enfoque. Es cierto que la parte de visualización es la menos "estudiada" a la hora de hablar del tratamiento de datos y modelamiento de información, por lo que la asignatura ofrece un enfoque muy útil y que es un complemento perfecto para este campo.
- Excelente explicación sobre exponer ideas a un público y metodología de enseñanza.
- Los temas y actividades son apropiados para alcanzar el objetivo del curso. Personalmente encontré muy interesante las referencias externas sobre conceptos en visualizaciones, pues desconocía tales herramientas.
- Temas interesantes, herramientas variadas
- Muy buen curso y temas
- Es claro el material y los contenidos. Está alineado con las necesidades y demandas de la industria.
- Ayuda a fortalecer la construcción de dashboards para contar una historia
- Las diferentes formas de hacer visualizaciones
- La organización, el apoyo y los temas tratados son pertinentes para la Maestría.
- La cantidad de recursos del contenido
- Buen material para consulta y uso en la materia o incluso en trabajos exteriores
- El profesor es lo más, el curso está muy bien diseñado para mí como ingeniera que nunca he visto la teoría de la visualización de datos
- mezclar el arte y la comunicación a partir de la información. Explorar el ingenio, la creatividad me parece muy interesante e importante.
- Los materiales del curso están muy bien hechos y son una excelente manera de aprender los temas.
- La variedad de opciones que se ponen a disposición de los estudiantes.
- Muy importante tener este tipo de curso según la orientación de la maestría

- Práctico. Al grano.
- El curso esta totalmente enfocado en la manera de comunicar las ideas, ya sea de un reporte de un artículo de una pagina web, la comunicación es muy importante en la industria.
- El profe Juan Camilo comparte el conocimiento de una manera agradable y entretenida Todos los tips, técnicas y herramientas conocidas a lo largo del curso fueron muy útiles no solo para las actividades del curso sino también para el ámbito laboral
- Temas interesantes no vistos antes en mi experiencia
- El tema del curso es relevante para la carrera

[P217] - ¿Qué mejorarías de este curso?

Nube de Palabras



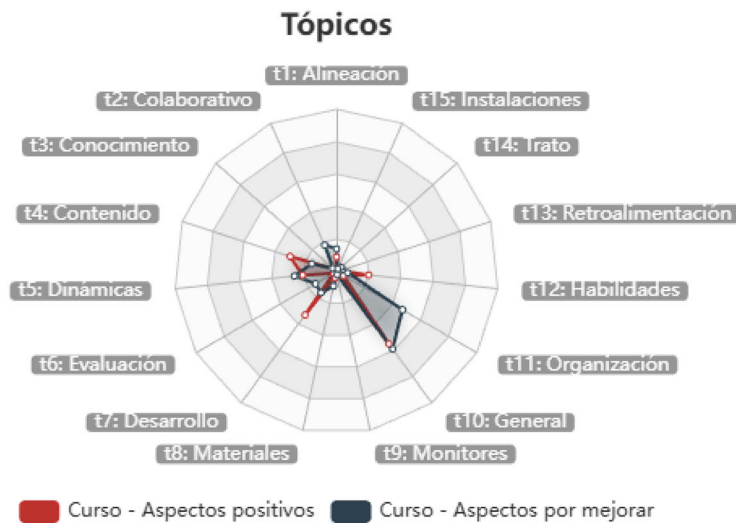
- Excelente el curso
- Las repuestas de las notas máss rápido
- Incluir una clase por semana para explicar las bases teóricas para construir narrativas, uso de colores y elementos ilustrativos.
- El acompañamiento al componente de programación (coding) del curso es superficial. Debería destinarse más espacio del material del curso a fortalecer estas habilidades.
- El criterio de evaluacion apra algunas de las actividades presentadas, no se me hace que sean alieneadas y de acuerdo a lo presentado en los materiales del curso, y la respuesta en la comunicacion de la nota final es demasiado demorada que genera incertidumbre y ansiedad
- Una mayor profundidad en enlazar python con storying telling
- nada
- Me hubiese gustado ver un poco mas de teoria y recursos.
- en que tenga una manera más insesgada al momento de calificar
- La periodicidad de las sesiones sincronicas. Estas sesiones se realizan cada 15 días, y los espacios ofrecidos por tutores y demás no parece ser suficiente para recibir una retroalimentación oportuna.
- la retroalimentacion de los tutores deja demasiado que desear, comentarios como "mejoro bastate", "falta de ritmo", "asi decia la rubrica", entre otras, sin mayor contexto o descripcion de lo que se quiere decir hace insuficiente la trasmicion de la sugerencia que los tutores le dan al estudiante. Muchos de ellos son personas que pueden no tener la experiencia organizacional suficiente.
- Oportunidad en las calificaciones semanales y mayor detalle en la retroalimentación de los trabajos evaluados.
- Se sentía un curso con poco acompañamiento.
- esta muy enfocada a temas de comunicacion que es importante pero no deberia afectar la calificacion si al calificador no le parece interesante un titulo ya que cada uno tiene ideales diferentes ante que se considera interesante para un lector
- de pronto usar mas herramientas de coursera
- Me gustaría que la retroalimentación fuera más específica, incluso dando ejemplos específicos al momento de cometer un error o contar con una oportunidad de mejora en las entregas.
- Creo que es un curso de un crédito.No dan retroalimentación oportuna en las entregas parciales del trabajo final.
- Nada
- Se entiende que por la cantidad de estudiantes los procesos de revisión de trabajos y retroalimentación pueden tomar mas tiempo y deben ser cuidadosos para tener calificaciones bien hechas que no afecten al estudiante, pero en estos cursos de 8 semanas donde todo el contenido va encadenado, el tiempo es tan corto y el trabajo autonomo es protagonista, seria deseable recibir la retroalimentación muy pronto
- Creo que pueden dar más herramientas y tips para crecer en esta área tan importante como lo es la visualización

- Las notas y los puntos extras prometidos deben ir en concordancia con lo calificado, agendarlo y no olvidarlo al final del curso antes de cerrar calificaciones.
- Creo que deberías ser más técnico y profundo y los exámenes deberían ser más específicos
- Las retroalimentaciones no fueron las mejores y peor aún, no fueron oportunas.
- pienso que esta bien así
- Salirse de las visualizaciones habituales, más inspiración, más enfoque en herramientas de más moda en el mercado como Power BI y Tableau, y un estudio profundo de que se puede hacer con ellas (no solo arrastrar una grafica y colocar un eje x y un eje y, el curso está bien, pero no como para el valor \$ que tiene.
- No tengo mejoras para el curso. Solo desearía que fuera más largo para tener la oportunidad de aprender aún más de la mano de los tutores.
- El trabajo final es más de tinte individual que grupal, recomendaría darle menos peso y añadir una tercera evaluación, sería 33% cada evaluación, de tal manera que si tenemos inconvenientes con el equipo, la nota no sea impactará en gran medida por ello.
- Realizar clase sincrónica cada ocho días
- mas talleres practicos
- Deberían enseñar algunas de las herramientas más utilizadas en el mercado para visualización como Power BI o Tableau.
- Yo esperaba aprender a diseñar y hacer una presentación útil con el curso. Pero siento que pague 2 o 3 millones de pesos para no aprender lo que esperaba. Primero hay clases sincrónicas que son cada 15 días pero en las clases no nos dan ejemplos de como hacer presentaciones si no que hacemos ejercicios de inventarnos una historia o cosas así pero, el tema de visualización que es lo que necesitamos no se vio. Además las clases o los videos de 6 minutos hablando de lo importante de presentar las cosas bien pero sin decir como no ayudan mucho. Es de lejos el peor curso que he tomado de esta maestría.
- Creo que se avanzó demasiado rápido en las primeras semanas, yo creo que puede ser una semana de trabajo individual y la siguiente de trabajo en grupo. Creo que de esta forma se pueden abordar temas de manera mas profunda. Y, creo que el estudio de algunas visualizaciones de manera profunda no está de más, por ejemplo se le podría meter normas APA, título, fuente, escalas, etc.. Estas son normas de presentación y que la creatividad no sea exclusiva para el curso. Este curso creo que es de los más atractivos para el mastertrack y un requisito para la maestría. Tal vez yo esté equivocado por mi formación, pero estoy seguro que lo que hacen los diseñadores gráficos y personas que conocen de como presentar las ideas, manejan todo estoy y conocen bastantes trucos para que este sea uno de los principales cursos en la maestría. Para nada aconsejaría quitarlo, para nada, es más que relacionado con el mundo laboral y un factor diferenciador frente a otras maestrías o programas
- Mejoraría el material y las explicaciones harías mas ejercicios practicos para su mejor comprensión
- Se debe tener un mayor seguimiento a los procesos, tareas y proyectos. Además las herramientas fueron muy limitadas. Todo se enfocó en una herramienta que realmente no es muy eficiente al momento de compartir información en la nube, ya que ocasionalmente no se pueden ver las visualizaciones. Las clases de profesor eran cada 15 días.
- Creo que el único aspecto a mejorar ha sido los tiempos de respuesta en forma de retroalimentación de las actividades. Hemos llegado a un momento importante del curso sin haber recibido retroalimentación sobre las primeras actividades lo que dificulta la corrección de errores o el ajuste de temas que puedan mejorar nuestro desempeño.
- El contenido del curso no me parece suficiente, deberían incluir más tips o manera de mostrar visualizaciones a un público. Debería haber una semana donde se enfoque en creación de dashboards y no enfocar la mayoría de la atención en storytelling.
- La retroalimentación de las entregas, incluso de la primera versión del proyecto no son oportunas, son entregadas varias semanas después de enviadas. El horario de las clases sincrónicas no es apropiado para el contexto de los estudiantes de una maestría (personas laboralmente activas). Por lo menos debería estar por fuera de la franja 8AM - 6PM. En mi experiencia no se cumple el horario de atención a los estudiantes por slack, debería haber atención a menos de un caso de fuerza mayor.
- Los tiempos de entrega de las calificaciones son inoportunos. Algunas retroalimentaciones son muy superficiales.
- nada todo esta bien
- Incluir otras herramientas de visualización como Power BI o Tableau.
- Esta perfecto
- Más contenido con respecto a lenguajes de programación en programas de visualización
- La retroalimentación temprana y detallada de las actividades.
- La calificación de los trabajos se demoró bastante y cuando se recibe la calificación ya es muy tarde para corregir en otros trabajos
- Tal vez más ejercicios pequeños, más que todo en la parte de diseño web.
- acompañamiento, las clases cada 15 días siento que sería muy practico en las clase abordar los temas. puntos que pueden quedar en el aire.
- Quizás una sesión sincrónica con el profesor cada 15 días es demasiado lejos. Se podrían hacer sesiones cada 8 durante las últimas 4 semanas del ciclo o algo así.
- Entrega más oportuna (rápida) de las notas de los trabajos, para poder mejorar en las siguientes entregas y no repetir los mismos errores.
- La retroalimentación debe ser con mayor prontitud y que las reuniones con el docente a cargo del curso sean semanales.
- El material es muy insuficiente, demasiado básico, muy pocas actividades que ayuden a comprender mejor los temas relevantes sobre visualización, el porcentaje del trabajo final demasiado alto.
- Creo que se necesita información y contenido para trabajar en clase. Además me gustaría tener contenido para programar
- Un poco de mas enfoque a herramientas de visualización que dominen la industria.
- La oportunidad de la retroalimentación de las actividades de cada semana

- Sería interesante ver temas sobre redacción y guiones.
- Mejores encuentros sincrónicos, mejor material de estudio, se ve pobre en comparación a los demás cursos, hay encuentro cada 15 días, la retroalimentación y calificación de las actividades son muy demoradas.

NARRATIVA TRANSMEDIA [CPER2502-2]

Distribucion de topicos por pregunta



[P216] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

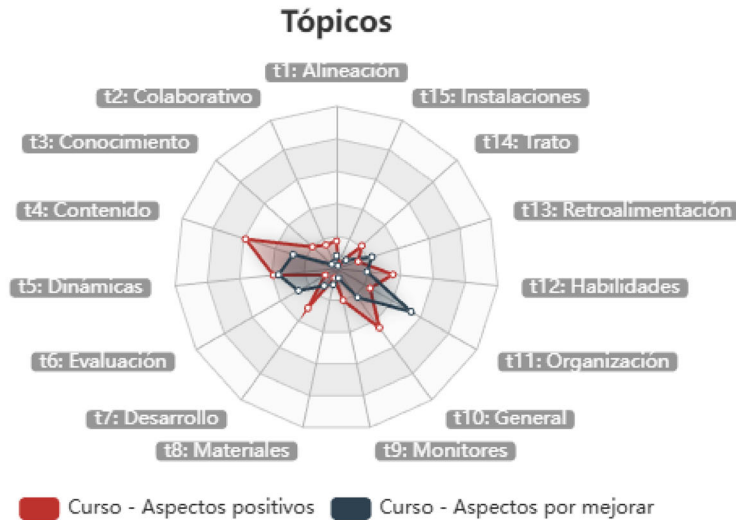
- pude explorar diferentes lenguajes, persistir en ideas y equivocarme.
- Me encantó tomar el curso, realmente saca al flote toda nuestra creatividad y nos permite aplicarla a proyectos más realistas, fuertes e interesantes
- Me gusta mucho haber tenido un espacio de creación propia y libre
- todo
- Me gusta que podemos hacer lo que sea

[P217] - ¿Qué mejorarías de este curso?

- no trabajar en 4 prototipos, tal vez en menos y tener la oportunidad de trabajar en equipo, todo fue muy individual.
- Pero, siento que para la cantidad de prototipos que hay que hacer es muy poco tiempo. Este debería ser un curso de 16 semanas para sumergirnos en la creación de un proyecto y atravesar todas las etapas de creación sin afán, con tiempo para investigar, construir, analizar, y re construir.
- nada
- Todavía no tenemos resultados de nuestros trabajos, tenemos que hacer una cosa por semana y no sé qué tan bien está

LABORATORIO DE ANIMACIÓN [CPER1005-1]

Distribucion de topicos por pregunta



[P216] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Nube de Palabras



- La objetividad de los temas y los ejercicios. Siempre fueron muy claros y también, la paciencia de el profesor y la monitora
- Bueno, déjame contarte sobre mi experiencia con este curso. La verdad es que despertó en mí todo tipo de emociones, y no siempre fueron positivas. Al principio, me inscribí en este curso sin tener ni idea de qué se trataba, simplemente porque mis amigos y compañeros me influenciaron para hacerlo. Y vaya sorpresa me llevé cuando me di cuenta de que estaba completamente rezagado en comparación con mis compañeros. Resulta que el curso era mucho más avanzado de lo que esperaba para mi nivel de semestre. Me sentía completamente perdido en muchas ocasiones y me costaba horrores mantenerme al ritmo. Además, tenía dificultades para conectar emocionalmente con el contenido del curso. No lograba sentir esa pasión y entusiasmo que veía en algunos de mis compañeros, a quienes parecía que les encantaba. Pero a pesar de todas estas dificultades, puedo entender por qué muchas personas pueden llegar a amar este curso. Hay que destacar la gran variedad de tipos de animación que aprendimos a lo largo del bimestre. No solo nos limitamos a la parte teórica, sino que también teníamos la oportunidad de ver animaciones en clase todos los días. Fue fascinante ver cómo cobraban vida los personajes y las historias que estábamos estudiando. Sin embargo, si tuviera que mencionar algo que realmente necesita mejorar en este curso, diría que es sumamente importante que se aplique un requisito previo o al menos una advertencia clara sobre la importancia de tener una base sólida en dibujo. El dibujo es la base de la animación, y en mi caso, fue lo que hizo que se me dificultara muchísimo el curso. Me hubiera gustado tener conocimientos más sólidos en ese aspecto antes de enfrentarme a los desafíos de la animación. En resumen, aunque este curso despertó emociones encontradas en mí, reconozco que tiene aspectos positivos, como la variedad de animaciones que aprendimos y la oportunidad de ver ejemplos prácticos en clase. No obstante, también considero que se deben tomar medidas para asegurarse de que los estudiantes tengan una base sólida en dibujo antes de tomar el curso, lo que ayudaría a evitar que otros estudiantes se sientan tan frustrados y rezagados como yo me sentí.

- Este es un curso muy completo que permite la adquisición de técnicas y habilidades y el desarrollo de una mirada crítica y creativa frente a la animación. La entrega continua de proyectos facilita que la consolidación del aprendizaje.
- La cantidad de técnicas que aprendes
- Temáticas interesantes

[P217] - ¿Qué mejorarías de este curso?

- Explorar más referentes sobre las tecnicas
- Sería beneficioso para la mejora continua de las habilidades y la mirada sobre la animación haber recibido retroalimentación de las entregas y calificación oportuna.
- Lo dejaría de 16 semanas y no de 8
- Su metodología, hacer diferentes técnicas de animación cada 8 días es pesado para una clase de 8 semanas

¿Qué comentarios hicieron los estudiantes sobre mi práctica docente?

En esta sección se presentan los comentarios que los estudiantes hicieron sobre tu práctica docente en cada uno de tus cursos.

Se generaron nubes de palabras para las preguntas abiertas cuyas respuestas tengan palabras con frecuencia mayor que 4. Las frecuencias se calculan luego de un proceso de depuración y agrupación de palabras.

Se ha generado una clasificación de comentarios en 15 posibles temas. Al pasar el puntero sobre cada comentario, se pueden encontrar la probabilidad (número entre 0 y 1) de estar asociado a un tema. El diagrama de araña dimensiona la intensidad del tema, a partir de la frecuencia de aparición de los comentarios; la representación de cada pregunta abierta de la encuesta es señalada con los diferentes colores.

Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

VISUALIZACIÓN Y STORYTELLING [MIID4201P11-1]

[P216V01] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

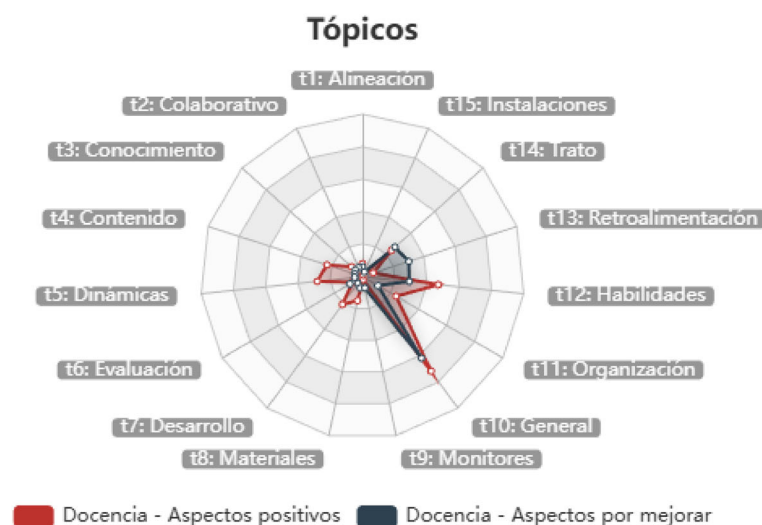
- Los estudiantes no hicieron comentarios.

[P217V01] - ¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

- Los estudiantes no hicieron comentarios.

NARRATIVA TRANSMEDIA [CPER2502-2]

Distribucion de topicos por pregunta



[P216V01] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

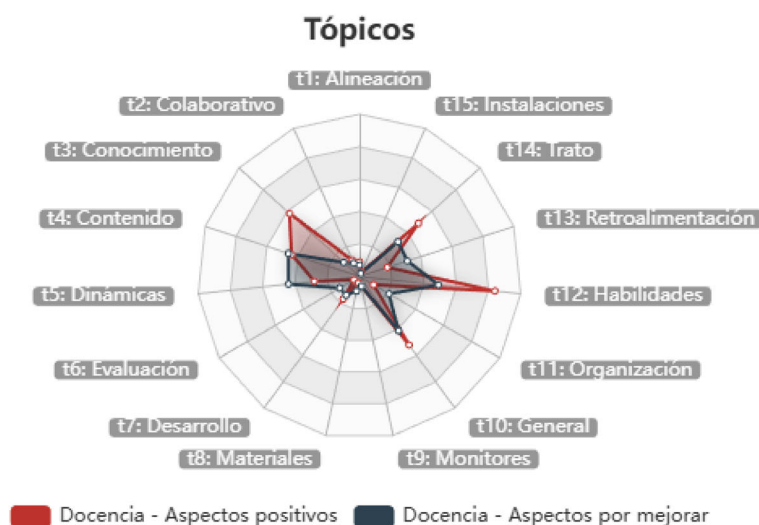
- Es muy empático con los estudiantes, exigente y es cercano en su práctica docente. Me gusta mucho su método de enseñanza y que no demandara resultados.
- Me encantó tomar el curso con Juan Camilo. El profesor permite que desarrollemos nuestros proyectos como deseamos, siempre tratando de darnos bases y guías para que tengan un mayor éxito. Nos incentiva a hacer cosas grandes y a pensar sin límites. Nuestros trabajos se convirtieron en proyectos que realmente nos apasionaban y nos daban ideas de lo que es ser un narrador digital.
- Me parece muy interesante el pensamiento que busca el profesor en sus estudiantes. Sin embargo, considero que es un tiempo de pensamiento que requiere de mucha práctica y tiempo para interiorizar. Por lo que la clase podría tener un poco más de acompañamiento o debería ser de 16 semanas.
- todo
- Es un profe chévere

[P217V01] - ¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

- ninguna
- nada
- Primero, tiene que lidiar con la fumadera, huele muuuucho a tabaco. Segundo, tiene que dar retroalimentación más rápido.

LABORATORIO DE ANIMACIÓN [CPE1005-1]

Distribución de temas por pregunta



[P216V01] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

- Es muy experimentado en el área así que sabe explicar muy bien cualquier técnica
- Juan Camilo, el docente que nos guió en este curso, es un verdadero maestro en su campo. Su dominio del tema es evidente en cada palabra que pronuncia, y su forma tranquila de explicar las complejidades de la materia es algo que aprecio enormemente. Como amante de las experiencias apacibles, me deleito con su estilo sereno y sereno, que se despliega suavemente como un suave fluir de las aguas de un arroyo.
- Juan Camilo es un profesor, un artista y una persona increíble. Es evidente lo mucho que le importa la clase, sus estudiantes y la animación. Por eso mismo, es flexible con los tiempos, valora la creatividad de sus estudiantes y los impulsa a ir más allá de sus prejuicios. Su conocimiento de la animación es vasto y se demuestra constantemente en sus referentes, interpretaciones y retroalimentaciones.
- Es muy bueno en lo que hace y tiene una actitud muy amable
- Muy buen profesor, se interesa por todos los estudiantes y por cada uno de sus procesos creativos. Se nota que le gusta mucho el tema y transmite esa pasión.
- Tiene mucho conocimiento de las diferentes temáticas que aborda el curso, es paciente y flexible

[P217V01] - ¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

- Más ejemplos sobre cómo desarrollar un proyecto grande como un corto animado
- No obstante, debo admitir que me resultó sumamente difícil conectar con él. A veces, sus comentarios se sumergían en un lenguaje poético y complicado, que indudablemente reflejaba su amor por el arte y su profundo respeto por la animación. Hasta cierto punto, esta pasión era admirable, pero en ocasiones sus palabras se volvían confusas y difíciles de comprender. Por otro lado, considero que sería beneficioso dedicar más tiempo a las explicaciones teóricas. Cuando menciono que me sentía rezagado en comparación con mis compañeros, es porque al observar sus asombrosas animaciones, me resultaba imposible concebir que hubieran logrado tales resultados solo con las explicaciones de Juan Camilo. Sentía que asumía que ya poseíamos un amplio conocimiento de los temas que abordaba, cuando en realidad no era así. Recuerdo claramente la primera clase, en la que nos dijo: "No quiero escucharlos decir que ustedes no saben dibujar, porque aquí todos estamos para aprender". Sin embargo, a lo largo del curso, jamás nos enseñó realmente a dibujar. Quedé esperando ansiosamente esa parte del aprendizaje, anhelando que nos guiara en el desarrollo de habilidades fundamentales para la animación. En conclusión, aunque su lenguaje poético y su respeto por el arte eran encomiables, tuve dificultades para conectar con él. Recomendaría que se dedicara más tiempo a las explicaciones teóricas y que se tuviera en cuenta el nivel de conocimiento previo de los estudiantes.
- A Juan Camilo le recomendaría que fuera un poco más oportuno con sus retroalimentaciones. Si bien está siempre dispuesto a responder preguntas y a ayudar, el recibir comentarios de forma un poco más constante sería beneficioso para el proceso de creación de sus estudiantes.
- Su metodología, enfocarse en menos técnicas de animación para poder realizar unos buenos trabajos hechos con más tiempo y dedicación

¿Cuáles fueron mis puntajes del periodo y en qué niveles se ubican?

En esta sección encontrarás tu puntaje global de todo el periodo. También encontrarás una tabla de resumen con los niveles en los que se clasifican tus puntajes totales para cada uno de tus cursos y tus puntajes para los distintos aspectos de la docencia evaluados en ellos. **IMPORTANTE:** Estos puntajes NO se verán reflejados en el puntaje acumulado presentado en el reporte histórico

Convención

- Nivel alto: El rango de estimación está completamente contenido en la *franja superior*.
- Nivel promedio – alto: El rango de estimación interseca las *franjas media y superior*.
- Nivel promedio: El rango de estimación está contenido en la *franja media*.
- Nivel promedio – bajo: El rango de estimación interseca las *franjas media e inferior*.
- Nivel bajo: El rango de estimación está completamente contenido en la *franja inferior*.
- No determinado: El rango de estimación interseca las tres franjas.
- NA** No aplica: Este aspecto no fue evaluado en este curso.
- NC** No calculado: El puntaje no se calcula porque la tasa de respuesta no supera el 50%.
- NI** No intervalo: No se estima un intervalo de confianza por tener respuestas de menos de 3 estudiantes.

En una escala de 100 a 200, tu puntaje global total, calculado utilizando la nueva metodología de calificación, es:

● **160**

Con un rango de estimación (157.0-163.0)

Tabla de resumen de resultados

En la siguiente tabla se presenta un resumen de los niveles en que se clasifican los resultados obtenidos en el periodo. Al pasar el puntero del ratón por las etiquetas abreviadas de los aspectos (primera fila) o por los códigos de los cursos (primera columna) podrás ver el nombre completo.

Adicionalmente, en la última columna se presenta el Puntaje ajustado de sección, calculado de acuerdo con los lineamientos establecidos en el Consejo Académico para pilotear un umbral para las evaluaciones trienales. Este es el puntaje con que contribuye la sección al Promedio acumulado ajustado. Se presenta, por lo tanto, en desviaciones estándar con respecto al promedio de los promedios acumulados ajustados de todos los profesores de la Universidad.

Nivel	Coherencia	Flexibilidad metodológica del curso	Fomento de autonomía	Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación	Trato a estudiantes	Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación	Total	Puntaje ajustado de sección
CPER1005-1	●	●	●	●	●	NA	●	0.85
CPER2502-2	●	●	●	●	●	NA	●	0.49
MIID4201P11-1	●	NA	●	●	●	●	●	NA
Global	●	●	●	●	●	NC	●	NA

[ENCUENTRA TUS PUNTAJES DEL PERIODO AQUÍ](#)



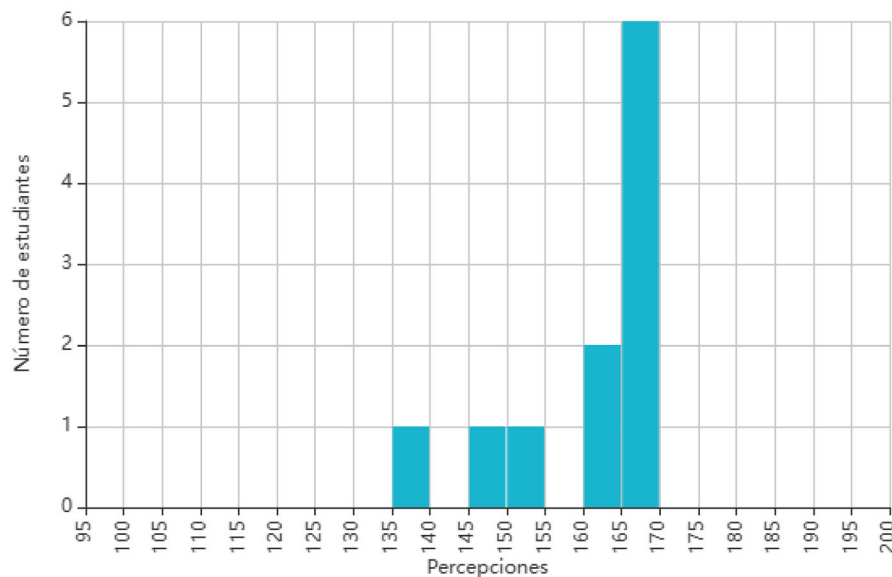
[TIPOS DE CURSO Y PONDERACIONES DE LOS ASPECTOS](#)

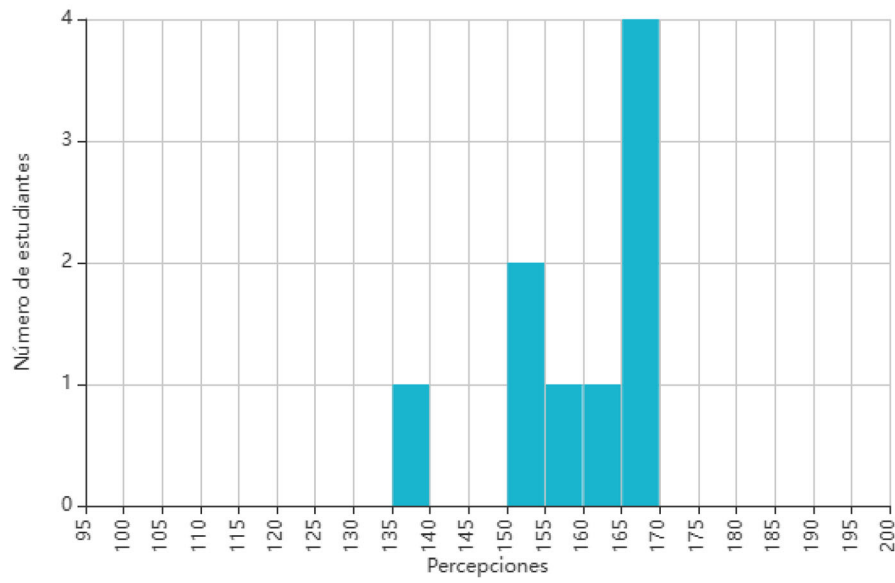
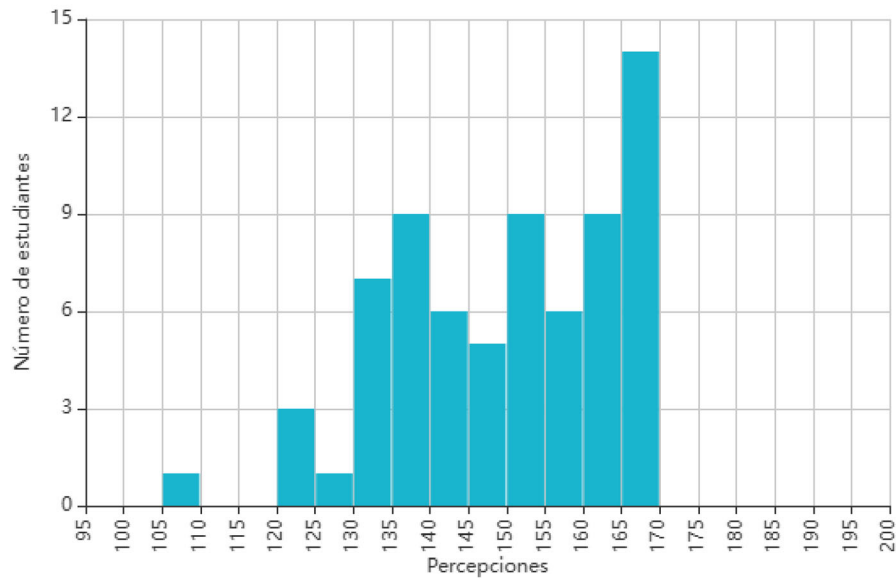


¿Cómo varían las percepciones de los estudiantes sobre mis cursos?

En esta sección se presentan las distribuciones de las percepciones de los estudiantes para cada uno de tus cursos del periodo. Para cada estudiante se estima su percepción a partir de todo el conjunto de respuestas que dio en la encuesta. El puntaje total de cada curso se obtiene a partir de promediar las percepciones de todos los estudiantes que evaluaron el curso. Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

LABORATORIO DE ANIMACIÓN [CPER1005-1]



NARRATIVA TRANSMEDIA [CPER2502-2]**VISUALIZACIÓN Y STORYTELLING [MID4201P11-1]**

¿A qué temas se refieren los comentarios de mis estudiantes?

En esta sección se presenta una clasificación de los comentarios de los estudiantes de acuerdo con el tema tratado. Cada comentario se clasificó en uno o varios de los quince posibles.

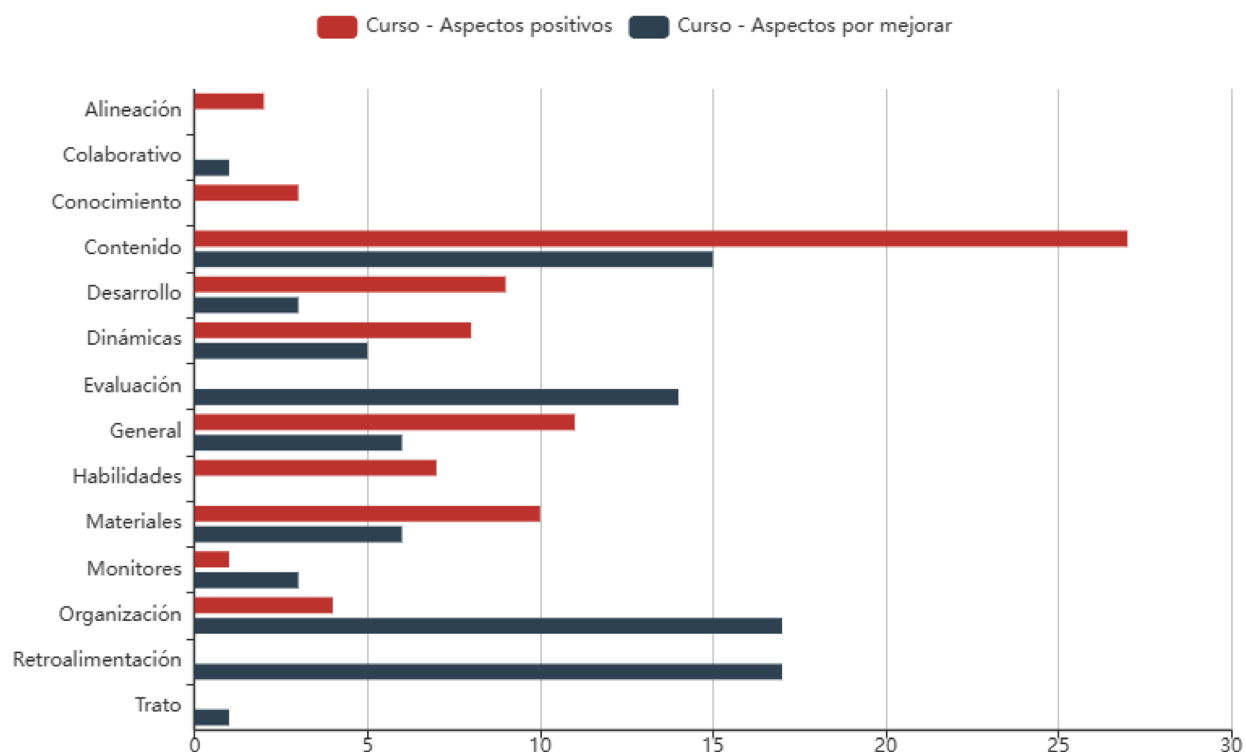
Al pasar el puntero del mouse sobre el trazo de cada pregunta se desplegará la clasificación del número de comentarios en cada tema. Adicionalmente, en la tabla inferior se incluye la probabilidad (número entre 0 y 1) de cada comentario de pertenecer a un determinado tópico; valores cercanos a 1 representarán una mayor probabilidad de pertenencia al tema señalado. Se puede agregar un comentario sobre la clasificación del comentario en un tema.

Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

VISUALIZACIÓN Y STORYTELLING [MIID4201P11-1]

Conteo de comentarios por topicos por pregunta

Conteo de comentarios clasificados en cada topico



Comentarios clasificados en cada tópico

Alineación curricular

Descripción del tópico: Comentarios sobre la relación de lo aprendido en este curso con otros cursos de la carrera; importancia del curso dentro del programa académico o la carrera, importancia del curso para la formación profesional, comentarios sobre los prerrequisitos del curso.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Este curso tiene mucho potencial y es clave para complementar aspectos de formación de un profesional del análisis de datos. El contenido del curso es excelente.	0.65	
El tema del curso es relevante para la carrera	0.65	

Aprendizaje colaborativo

Descripción del tópico: Se refiere a las condiciones y estrategias de aprendizaje relacionadas con la participación y el trabajo colaborativo; incluye comentarios acerca de la participación de los estudiantes en clase, discusiones, debates y trabajos en grupo.

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El trabajo final es más de tinte individual que grupal, recomendaría darle menos peso y añadir una tercera evaluación, sería 33% cada evaluación, de tal manera que si tenemos inconvenientes con el equipo, la nota no sea impactará en gran medida por ello.	0.61	

Conocimiento por parte del docente

Descripción del tópico: Son comentarios acerca de la preparación y el dominio de los temas del curso por parte del profesor.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La experiencia y conocimiento del docente.	0.78	
La dinámica del profesor es muy buena. Su conocimiento y manera de ampliar los temas es un gran plus en el curso.	0.67	
El profesor tiene unas habilidades blandas difíciles de encontrar en el ámbito de las ciencias exactas, da herramientas completas para abordar diferentes problemas de visualización y storytelling planteando buenas preguntas.	0.63	

Contenido del curso

Descripción del tópico: Estos son comentarios de los estudiantes sobre los temas o contenidos que se tratan en el curso.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Los temas y actividades son apropiados para alcanzar el objetivo del curso. Personalmente encontré muy interesante las referencias externas sobre conceptos en visualizaciones, pues desconocía tales herramientas.	0.93	
Diferentes temas del curso son representativos.	0.91	
Para mi lo más importante es el enfoque. Es cierto que la parte de visualización es la menos "estudiada" a la hora de hablar del tratamiento de datos y modelamiento de información, por lo que la asignatura ofrece un enfoque muy útil y que es un complemento perfecto para este campo.	0.89	
Bien estructurado y el contenido de calidad de acuerdo a cada tema expuesto	0.88	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Los temas son interesantes.	0.88	
La organización, los apoyo y los temas tratados son pertinentes para la Maestría.	0.87	
transversalidad de esta materia con profesionales y areas dentro de las organizaciones de todos los niveles, promueve la integracion de conceptos tecnicos y no tecnicos en la diseminacion efectiva de informacion	0.86	
Muy buen curso y temas	0.86	
El contenido del curso es muy claro.Hay muchos horarios de atención.	0.83	
El contenido es completo y adecuado para el tiempo estipulado. Me gustó el orden y la secuencia del contenido.	0.81	
Es chevere el contraste que hace este curso con otros cursos del programa, ya que el enfoque es la comunicacion, sin dejar de lado las habilidades en programación y en diferentes herramientas para la creación y diseño de tableros o páginas	0.8	
Este curso tiene mucho potencial y es clave para complementar aspectos de formación de un profesional del análisis de datos. El contenido del curso es excelente.	0.8	
Desde la parte creativa es muy interesante, el tema de aprender a contar historias y de enganchar a nuestra audiencia es una habilidad esencial para profesionales como yo que realizamos storytelling en nuestro día a día.	0.77	
contenido	0.76	
El tema del curso es relevante para la carrera	0.74	
Ayuda a fortalecer la construcción de dashboards para contar una historia	0.72	
El profesor tiene unas habilidades blandas difíciles de encontrar en el ámbito de las ciencias exactas, da herramientas completas para abordar diferentes problemas de visualización y storytelling planteando buenas preguntas.	0.71	
La dinamica del profesor es muy buena. Su conocimiento y manera de ampliar los temas es un gran plus en el curso.	0.7	
Temas interesantes no vistos antes en mi experiencia	0.7	
Claridad en los temas y creatividad pra las actividades, fue una clase divertida.	0.69	
Temas interesantes, herramientas variadas	0.67	
El profesor es lo más, el curso está muy bien diseñado para mi como ingeniera que nunca he visto la teoria de la visualización de datos	0.65	
Los materiales del curso están muy bien hechos y son una excelente manera de aprender los temas.	0.65	
Es claro el material y los contenidos. Está alineado con las necesidades y demandas de la industria.	0.64	
El profe Juan Camilo comparte el conocimiento de una manera agradable y entretenidaTodos los tips, técnicas y herramientas conocidas a lo largo del curso fueron muy útiles no solo para las actividades del curso sino también para el ámbito laboral	0.64	
mezclar el arte y la comunicación apartir de la información. explorar el ingenio, la creatividad me parece muy interesante e importante.	0.63	
excelentes materiales y temas a abordar	0.61	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El contenido del curso no me parece suficiente, deberían incluir más tips o manera de mostrar visualizaciones a un público. Debería haber una semana donde se enfoque en creación de dashboards y no enfocar la mayoría de la atención en storytelling.	0.91	
Creo que se avanzó demasiado rápido en las primeras semanas, yo creo que puede ser una semana de trabajo individual y la siguiente de trabajo en grupo. Creo que de esta forma se pueden abordar temas de manera mas profunda. Y, creo que el estudio de algunas visualizaciones de manera profunda no está de más, por ejemplo se le podría meter normas APA, título, fuente, escalas, etc.. Estas son normas de presentación y que la creatividad no sea exclusiva para el curso. Este curso creo que es de los más atractivos para el mastertrack y un requisito para la maestría. Tal vez yo esté equivocado por mi formación, pero estoy seguro que lo que hacen los diseñadores gráficos y personas que conocen de como presentar las ideas, manejan todo estoy y conocen bastantes trucos para que este sea uno de los principales cursos en la maestría. Para nada aconsejaría quitarlo, para nada, es más que relacionado con el mundo laboral y un factor diferenciador frente a otras maestrías o programas	0.89	
Más contenido con respecto a lenguajes de programación en programas de visualización	0.86	
Creo que se necesita información y contenido para trabajar en clase. Además me gustaría tener contenido para programar	0.86	
Incluir una clase por semana para explicar las bases teóricas para construir narrativas, uso de colores y elementos ilustrativos.	0.85	
Sería interesante ver temas sobre redacción y guiones.	0.81	
Una mayor profundidad en enlazar python con storying telling	0.75	
El material es muy insuficiente, demasiado básico, muy pocas actividades que ayuden a comprender mejor los temas relevantes sobre visualización, el porcentaje del trabajo final demasiado alto.	0.74	
El acompañamiento al componente de programación (coding) del curso es superficial. Debería destinarse más espacio del material del curso a fortalecer estas habilidades.	0.73	
Salirse de las visualizaciones habituales, más inspiración, más enfoque en herramientas de más moda en el mercado como Power BI y Tableau, y un estudio profundo de que se puede hacer con ellas (no solo arrastrar una grafica y colocar un eje x y un eje y, el curso está bien, pero no como para el valor \$ que tiene.	0.73	
acompañamiento, las clases cada 15 dias siento que seria muy practico en las clase abordar los temas. puntos que pueden quedar en el aire.	0.72	
Deberían enseñar algunas de las herramientas más utilizadas en el mercado para visualización como Power BI o Tableau.	0.66	
esta muy enfocada a temas de comunicacion que es importante pero no deberia afectar la calificacion si al calificador no le parece interesante un titulo ya que cada uno tiene ideales diferentes ante que se considera interesante para un lector	0.65	
Yo esperaba aprender a diseñar y hacer una presentación útil con el curso. Pero siento que pague 2 o 3 millones de pesos para no aprender lo que esperaba. Primero hay clases sincrónicas que son cada 15 días pero en las clases no nos dan ejemplos de como hacer presentaciones si no que hacemos ejercicios de inventarnos una historia o cosas así pero, el tema de visualización que es lo que necesitamos no se vio. Además las clases o los videos de 6 minutos hablando de lo importante de presentar las cosas bien pero sin decir como no ayudan mucho. Es de lejos el peor curso que he tomado de esta maestría.	0.61	
Un poco de mas enfoque a herramientas de visualización que dominen la industria.	0.61	

Desarrollo de habilidades

Descripción del tópico: Se clasifican aquí comentarios sobre las habilidades y conocimientos adquiridos (o no) por el estudiante como resultado del curso así como los referidos a las prácticas de promoción de autonomía, pensamiento crítico, creatividad y otras habilidades. También aquellos sobre la aplicación e importancia que tienen los conocimientos aprendidos en el curso a la vida profesional y a la vida cotidiana.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Resalto el hecho de aprender a identificar el tipo de público y cómo comunicarse con cada uno de ellos que es importante para la vida laboral.	0.89	
mezclar el arte y la comunicación apartir de la información. explorar el ingenio, la creatividad me parece muy interesante e importante.	0.82	
Desde la parte creativa es muy interesante, el tema de aprender a contar historias y de enganchar a nuestra audiencia es una habilidad esencial para profesionales como yo que realizamos storytelling en nuestro día a día.	0.81	
Diferente y mejora habilidades importantes en el desarrollo profesional	0.79	
Es chevere el contraste que hace este curso con otros cursos del programa, ya que el enfoque es la comunicacion, sin dejar de lado las habilidades en programación y en diferentes herramientas para la creación y diseño de tableros o páginas	0.75	
El profe Juan Camilo comparte el conocimiento de una manera agradable y entretenida Todos los tips, técnicas y herramientas conocidas a lo largo del curso fueron muy útiles no solo para las actividades del curso sino también para el ámbito laboral	0.71	
Los datos históricos y la aplicación en la vida real.	0.67	
El profesor tiene unas habilidades blandas difíciles de encontrar en el ámbito de las ciencias exactas, da herramientas completas para abordar diferentes problemas de visualización y storytelling planteando buenas preguntas.	0.66	
Este curso tiene mucho potencial y es clave para complementar aspectos de formación de un profesional del análisis de datos. El contenido del curso es excelente.	0.66	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Se debe tener un mayor seguimiento a los procesos, tareas y proyectos. Además las herramientas fueron muy limitadas. Todo se enfocó en una herramienta que realmente no es muy eficiente al momento de compartir información en la nube, ya que ocasionalmente no se pueden ver las visualizaciones Las clases de profesor eran cada 15 días.	0.85	
Creo que pueden dar más herramientas y tips para crecer en esta área tan importante como lo es la visualización	0.7	
Un poco de mas enfoque a herramientas de visualización que dominen la industria.	0.68	

Dinámicas de clase

Descripción del tópico: Se refiere a comentarios que realizan los estudiantes sobre metodologías, didácticas, dinámicas de clase, si hay o no explicaciones y ejemplos o si son suficientes, y si los conocimientos teóricos enseñados se aplican en actividades prácticas concretas. Esto incluye las menciones al tipo de tareas, talleres o actividades, pero excluye las referencias a la carga académica (Organización), a la calidad de las explicaciones y

ejemplos (Rasgos y Habilidades), a la participación o los trabajos en grupo (Aprendizaje colaborativo), a las dinámicas de evaluación (Evaluación) y a los materiales que usan (Materiales).

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La metodología y técnicas de aprendizaje son adecuadas	0.91	
El profe Juan Camilo comparte el conocimiento de una manera agradable y entretenida Todos los tips, técnicas y herramientas conocidas a lo largo del curso fueron muy útiles no solo para las actividades del curso sino también para el ámbito laboral	0.82	
Claridad en los temas y creatividad pra las actividades, fue una clase divertida.	0.8	
Excelente explicación sobre exponer ideas a un público y metodología de enseñanza.	0.79	
El profesor tiene una dinámica entretenida de dar la clase	0.72	
Práctico. Al grano.	0.69	
Los temas y actividades son apropiados para alcanzar el objetivo del curso. Personalmente encontré muy interesante las referencias externas sobre conceptos en visualizaciones, pues desconocía tales herramientas.	0.66	
La dinamica del profesor es muy buena. Su conocimiento y manera de ampliar los temas es un gran plus en el curso.	0.64	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
mas talleres practicos	0.87	
Se debe tener un mayor seguimiento a los procesos, tareas y proyectos. Además las herramientas fueron muy limitadas. Todo se enfocó en una herramienta que realmente no es muy eficiente al momento de compartir información en la nube, ya que ocasionalmente no se pueden ver las visualizaciones Las clases de profesor eran cada 15 días.	0.75	
Tal vez más ejercicios pequeños, más que todo en la parte de diseño web.	0.75	
Creo que se avanzó demasiado rápido en las primeras semanas, yo creo que puede ser una semana de trabajo individual y la siguiente de trabajo en grupo. Creo que de esta forma se pueden abordar temas de manera mas profunda. Y, creo que el estudio de algunas visualizaciones de manera profunda no está de más, por ejemplo se le podría meter normas APA, título, fuente, escalas, etc.. Estas son normas de presentación y que la creatividad no sea exclusiva para el curso. Este curso creo que es de los más atractivos para el mastertrack y un requisito para la maestría. Tal vez yo esté equivocado por mi formación, pero estoy seguro que lo que hacen los diseñadores gráficos y personas que conocen de como presentar las ideas, manejan todo estoy y conocen bastantes trucos para que este sea uno de los principales cursos en la maestría. Para nada aconsejaría quitarlo, para nada, es más que relacionado con el mundo laboral y un factor diferenciador frente a otras maestrías o programas	0.69	
Yo esperaba aprender a diseñar y hacer una presentación útil con el curso. Pero siento que pague 2 o 3 millones de pesos para no aprender lo que esperaba. Primero hay clases sincrónicas que son cada 15 días pero en las clases no nos dan ejemplos de como hacer presentaciones si no que hacemos ejercicios de inventarnos una historia o cosas así pero, el tema de visualización que es lo que necesitamos no se vio. Además las clases o los videos de 6 minutos hablando de lo importante de presentar las cosas bien pero sin decir como no ayudan mucho. Es de lejos el peor curso que he tomado de esta maestría.	0.65	

Evaluación y criterios de calificación

Descripción del tópico: Son comentarios que mencionan las actividades relacionadas con la evaluación de los aprendizajes. Incluye comentarios sobre el sistema de calificación, notas, criterios de evaluación. Así el comentario tenga que ver con las dinámicas de clase, clasifica en este tópico si menciona o se refiere a estrategias de evaluación tales como quizzes, parciales, entregas, notas, calificaciones, etc.

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de calificación	¿Está mal clasificado?
El criterio de evaluación apra algunas de las actividades presentadas, no se me hace que sean alianeadas y de acuerdo a lo presentado en los materiales del curso, y la respuesta en la comunicacion de la nota final es demasiado demorada que genera incertidumbre y ansiedad	0.84	
La calificación de los trabajos se demoró bastante y cuando se recibe la calificación ya es muy tarde para corregir en otros trabajos	0.78	
Mejores encuentros sincrónicos, mejor material de estudio, se ve pobre en comparación a los demás cursos, hay encuentro cada 15 días, la retroalimentación y calificación de las actividades son muy demoradas.	0.77	
La retroalimentación de las entregas, incluso de la primera versión del proyecto no son oportunas, son entregadas varias semanas después de enviadas.El horario de la clases sincrónicas no es apropiado para el contexto de los estudiantes de una maestría (personas laboralmente activas). Por lo menos debería estar por fuera de la franja 8AM - 6PM.En mi experiencia no se cumple el horario de atención a los estudiantes por slack, debería haber atención a menos de un caso de fuerza mayor.	0.76	
Oportunidad en las calificaciones semanales y mayor detalle en la retroalimentación de los trabajos evaluados.	0.75	
El trabajo final es más de tinte individual que grupal, recomendaría darle menos peso y añadir una tercera evaluación, sería 33% cada evaluación, de tal manera que si tenemos inconvenientes con el equipo, la nota no sea impactará en gran medida por ello.	0.75	
Entrega más oportuna (rápida) de las notas de los trabajos, para poder mejorar en las siguientes entregas y no repetir los mismos errores.	0.75	
Se entiende que por la cantidad de estudiantes los procesos de revisión de trabajos y retroalimentación pueden tomar mas tiempo y deben ser cuidadosos para tener calificaciones bien hechas que no afecten al estudiante, pero en estos cursos de 8 semanas donde todo el contenido va encadenado, el tiempo es tan corto y el trabajo autonomo es protagonista, seria deseable recibir la retroalimentación muy pronto	0.72	
Creo que es un curso de un crédito.No dan retroalimentación oportuna en las entregas parciales del trabajo final.	0.71	
Las notas y los puntos extras prometidos deben ir en concordancia con lo calificado, agendarlo y no olvidarlo al final del curso antes de cerrar calificaciones.	0.68	
Los tiempos de entrega de las calificaciones son inoportunos. Algunas retroalimentaciones son muy superficiales.	0.68	
en que tenga una manera más insesgada al momento de calificar	0.66	
esta muy enfocada a temas de comunicacion que es importante pero no deberia afectar la calificacion si al calificador no le parece interesante un titulo ya que cada uno tiene ideales diferentes ante que se considera interesante para un lector	0.65	
Me gustaría que la retroalimentación fuera más específica, incluso dando ejemplos específicos al momento de cometer un error o contar con una oportunidad de mejora en las entregas.	0.61	

Apreciaciones generales y motivación

Descripción del tópico: Son comentarios de los estudiantes referidos a la motivación por el curso. Van incluidos comentarios que afirman que les gustó mucho el curso, que es un curso interesante. También se clasifican aquí comentarios generales, no específicos, sobre el curso o el profesor, así como asuntos relacionados directamente con la motivación de los estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Muy útil lo aprendido	0.86	
Calidad y trayectoria del docente.	0.79	
Realmente es un curso del que se pudiera aprender mucho, pero no fue así. La manera como se dicta el curso no permite aprender lo que uno espera del curso.	0.74	
La idea es buena, aprender Google studio esta interesante	0.73	
Son profesionales	0.68	
Muy buen curso y temas	0.63	
El profesor es lo más, el curso está muy bien diseñado para mi como ingeniera que nunca he visto la teoria de la visualización de datos	0.62	
Diferente y mejora habilidades importantes en el desarrollo profesional	0.61	
Es muy buena la intención del curso, sin duda alguna, es algo que se necesita y se requiere. Al final de cualquier trabajo, todo queda en una presentación o en un tablero de datos, este curso lo considero más que fundamental. Este curso da unas buenas bases o tips de recursos	0.61	
Muy importante tener este tipo de curso según la orientación de la maestría	0.61	
Diferentes temas del curso son representativos.	0.6	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Excelente el curso	0.88	
Esta perfecto	0.85	
nada todo esta bien	0.82	
Nada	0.81	
nada	0.78	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Creo que se avanzó demasiado rápido en las primeras semanas, yo creo que puede ser una semana de trabajo individual y la siguiente de trabajo en grupo. Creo que de esta forma se pueden abordar temas de manera mas profunda. Y, creo que el estudio de algunas visualizaciones de manera profunda no está de más, por ejemplo se le podría meter normas APA, título, fuente, escalas, etc.. Estas son normas de presentación y que la creatividad no sea exclusiva para el curso. Este curso creo que es de los más atractivos para el mastertrack y un requisito para la maestría. Tal vez yo esté equivocado por mi formación, pero estoy seguro que lo que hacen los diseñadores gráficos y personas que conocen de como presentar las ideas, manejan todo estoy y conocen bastantes trucos para que este sea uno de los principales cursos en la maestría. Para nada aconsejaría quitarlo, para nada, es más que relacionado con el mundo laboral y un factor diferenciador frente a otras maestrías o programas	0.7	

Rasgos y habilidades de presentación

Descripción del tópico: Abarca comentarios referentes a características personales del profesor que median en el proceso de enseñanza. Incluyen habilidades para conseguir una comunicación eficaz con los estudiantes y que se despliegan al momento de presentar o de dar instrucciones para realizar las actividades como aspectos específicos de la voz (timbre, ritmo, velocidad), claridad en las exposiciones, claridad de los ejemplos, lenguaje corporal y facial, calidad de las explicaciones dadas y calidad del mensaje (por ejemplo, si es estructurado o improvisado, si utiliza o no el vocabulario adecuado). Incluye también comentarios sobre si la clase es amena, si el profesor es dinámico, flexible, exigente y si logra captar la atención o despertar el interés de sus estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Excelente explicación sobre exponer ideas a un público y metodología de enseñanza.	0.84	
El profesor tiene una dinámica entretenida de dar la clase	0.79	
La dinamica del profesor es muy buena. Su conocimiento y manera de ampliar los temas es un gran plus en el curso.	0.75	
El profesor tiene unas habilidades blandas difíciles de encontrar en el ámbito de las ciencias exactas, da herramientas completas para abordar diferentes problemas de visualización y storytelling planteando buenas preguntas.	0.65	
Resalto la actitud de los profesores. Su forma de contar cuentos en las clases, las formas de expresión y comunicación oral que nos transmiten no solo a través del material digital del curso, si no que también a través de su misma clase. Los materiales y recursos que nos entregaron son excelentes y muy bien explicados.	0.64	
La variedad de opciones que se ponen a disposición de los estudiantes.	0.63	
Claridad en los temas y creatividad pra las actividades, fue una clase divertida.	0.61	

Materiales para la clase

Descripción del tópico: Son comentarios referidos a los materiales utilizados para desarrollar el curso y las clases (tanto virtuales como presenciales); incluye diapositivas, lecturas, guías de trabajo, artículos académicos, videos, software, plataformas, libros de texto, tablero, conexión a internet, entre otros.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Resalto la actitud de los profesores. Su forma de contar cuentos en las clases, las formas de expresión y comunicación oral que nos transmiten no solo a través del material digital del curso, si no que también a través de su misma clase. Los materiales y recursos que nos entregaron son excelentes y muy bien explicados.	0.97	
Es muy buena la intención del curso, sin duda alguna, es algo que se necesita y se requiere. Al final de cualquier trabajo, todo queda en una presentación o en un tablero de datos, este curso lo considero más que fundamental. Este curso da unas buenas bases o tips de recursos	0.96	
El material se presenta en forma ordenada y organizada para el proceso de aprendizaje y se prestan todas las herramientas para desarrollar los talleres	0.92	
Es claro el material y los contenidos. Está alineado con las necesidades y demandas de la industria.	0.9	
Buen material para consulta y uso en la materia o incluso en trabajos exteriores	0.9	
Las explicaciones del material audiovisual.	0.89	
Los materiales del curso están muy bien hechos y son una excelente manera de aprender los temas.	0.87	
La cantidad de recursos del contenido	0.87	
excelentes materiales y temas a abordar	0.77	
El curso esta totalmente enfocado en la manera de comunicar las ideas, ya sea de un reporte de un artículo de una pagina web, la comunicación es muy importante en la industria.	0.66	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Yo esperaba aprender a diseñar y hacer una presentación útil con el curso. Pero siento que pague 2 o 3 millones de pesos para no aprender lo que esperaba. Primero hay clases sincrónicas que son cada 15 días pero en las clases no nos dan ejemplos de como hacer presentaciones si no que hacemos ejercicios de inventarnos una historia o cosas así pero, el tema de visualización que es lo que necesitamos no se vio. Además las clases o los videos de 6 minutos hablando de lo importante de presentar las cosas bien pero sin decir como no ayudan mucho. Es de lejos el peor curso que he tomado de esta maestría.	0.96	
Me hubiese gustado ver un poco mas de teoria y recursos.	0.9	
Mejoraría el material y las explicaciones harías mas ejercicios practicos para su mejor comprensión	0.9	
El material es muy insuficiente, demasiado básico, muy pocas actividades que ayuden a comprender mejor los temas relevantes sobre visualización, el porcentaje del trabajo final demasiado alto.	0.89	
El criterio de evaluacion apra algunas de las actividades presentadas, no se me hace que sean aliñeadas y de acuerdo a lo presentado en los materiales del curso, y la respuesta en la comunicacion de la nota final es demasiado demorada que genera incertidumbre y ansiedad	0.84	
Salirse de las visualizaciones habituales, más inspiración, más enfoque en herramientas de más moda en el mercado como Power BI y Tableau, y un estudio profundo de que se puede hacer con ellas (no solo arrastrar una grafica y colocar un eje x y un eje y, el curso está bien, pero no como para el valor \$ que tiene.	0.7	

Monitores

Descripción del tópico: Consiste en comentarios de los estudiantes sobre monitores, asistentes, equipo humano de apoyo al docente.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Los aspectos técnicos y las enseñanzas de los tutores.	0.82	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
la retroalimentación de los tutores deja demasiado que desear, comentarios como "mejoro bastate", "falta de ritmo", "asi decia la rubrica", entre otras, sin mayor contexto o descripción de lo que se quiere decir hace insuficiente la transmisión de la sugerencia que los tutores le dan al estudiante. Muchos de ellos son personas que pueden no tener la experiencia organizacional suficiente.	0.8	
No tengo mejoras para el curso. Solo desearía que fuera más largo para tener la oportunidad de aprender aún más de la mano de los tutores.	0.8	
La periodicidad de las sesiones sincronicas. Estas sesiones se realizan cada 15 días, y los espacios ofrecidos por tutores y demás no parece ser suficiente para recibir una retroalimentación oportuna.	0.6	

Organización de la clase, tiempo y orientación a objetivo

Descripción del tópico: Consiste en aquellos comentarios sobre la adecuación de las actividades de clase para el logro de los objetivos, la claridad de los objetivos, el programa del curso, el cumplimiento del programa y el de los horarios, la carga académica, la cantidad de tareas, el tiempo asignado para el desarrollo de las actividades, la participación de invitados externos o salidas pedagógicas, y las referencias a la modalidad del curso (virtual, semipresencial).

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El contenido es completo y adecuado para el tiempo estipulado. Me gustó el orden y la secuencia del contenido.	0.9	
La organización, los apoyos y los temas tratados son pertinentes para la Maestría.	0.82	
Bien estructurado y el contenido de calidad de acuerdo a cada tema expuesto	0.72	
El contenido del curso es muy claro. Hay muchos horarios de atención.	0.64	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Quizás una sesión sincrónica con el profesor cada 15 días es demasiado lejos. Se podrían hacer sesiones cada 8 durante las últimas 4 semanas del ciclo o algo así.	0.93	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Creo que se avanzó demasiado rápido en las primeras semanas, yo creo que puede ser una semana de trabajo individual y la siguiente de trabajo en grupo. Creo que de esta forma se pueden abordar temas de manera mas profunda. Y, creo que el estudio de algunas visualizaciones de manera profunda no está de más, por ejemplo se le podría meter normas APA, título, fuente, escalas, etc.. Estas son normas de presentación y que la creatividad no sea exclusiva para el curso. Este curso creo que es de los más atractivos para el mastertrack y un requisito para la maestría. Tal vez yo esté equivocado por mi formación, pero estoy seguro que lo que hacen los diseñadores gráficos y personas que conocen de como presentar las ideas, manejan todo estoy y conocen bastantes trucos para que este sea uno de los principales cursos en la maestría. Para nada aconsejaría quitarlo, para nada, es más que relacionado con el mundo laboral y un factor diferenciador frente a otras maestrías o programas	0.87	
La retroalimentación de las entregas, incluso de la primera versión del proyecto no son oportunas, son entregadas varias semanas después de enviadas.El horario de la clases sincrónicas no es apropiado para el contexto de los estudiantes de una maestría (personas laboralmente activas). Por lo menos debería estar por fuera de la franja 8AM - 6PM.En mi experiencia no se cumple el horario de atención a los estudiantes por slack, debería haber atención a menos de un caso de fuerza mayor.	0.86	
Las notas y los puntos extras prometidos deben ir en concordancia con lo calificado, agendarlo y no olvidarlo al final del curso antes de cerrar calificaciones.	0.83	
Realizar clase sincrónica cada ocho días	0.8	
La periodicidad de las sesiones sincronicas. Estas sesiones se realizan cada 15 días, y los espacios ofrecidos por tutores y demás no parece ser suficiente para recibir una retroalimentación oportuna.	0.78	
Se entiende que por la cantidad de estudiantes los procesos de revisión de trabajos y retroalimentación pueden tomar mas tiempo y deben ser cuidadosos para tener calificaciones bien hechas que no afecten al estudiante, pero en estos cursos de 8 semanas donde todo el contenido va encadenado, el tiempo es tan corto y el trabajo autonomo es protagonista, seria deseable recibir la retroalimentación muy pronto	0.74	
acompañamiento, las clases cada 15 dias siento que seria muy practico en las clase abordar los temas. puntos que pueden quedar en el aire.	0.74	
Entrega más oportuna (rápida) de las notas de los trabajos, para poder mejorar en las siguientes entregas y no repetir los mismos errores.	0.73	
Mejores encuentros sincrónicos, mejor material de estudio, se ve pobre en comparación a los demás cursos, hay encuentro cada 15 días, la retroalimentación y calificación de las actividades son muy demoradas.	0.71	
Las repsuestas de las notas máss rápido	0.69	
La calificación de los trabajos se demoró bastante y cuando se recibe la calificación ya es muy tarde para corregir en otros trabajos	0.66	
El material es muy insuficiente, demasiado básico, muy pocas actividades que ayuden a comprender mejor los temas relevantes sobre visualización, el porcentaje del trabajo final demasiado alto.	0.65	
esta muy enfocada a temas de comunicacion que es importante pero no deberia afectar la calificacion si al calificador no le parece interesante un titulo ya que cada uno tiene ideales diferentes ante que se considera interesante para un lector	0.62	
El trabajo final es más de tinte individual que grupal, recomendaría darle menos peso y añadir una tercera evaluación, sería 33% cada evaluación, de tal manera que si tenemos inconvenientes con el equipo, la nota no sea impactará en gran medida por ello.	0.62	
Creo que el único aspecto a mejorar ha sido los tiempos de respuesta en forma de retroalimentación de las actividades. Hemos llegado a un momento importante del curso sin haber recibido retroalimentación sobre las primeras actividades lo que dificulta la corrección de errores o el ajuste de temas que puedan mejorar nuestro desempeño.	0.61	
Creo que se necesita información y contenido para trabajar en clase. Además me gustaría tener contenido para programar	0.6	

Retroalimentación, monitoreo y resolución de dudas

Descripción del tópico: Se refiere a los comentarios de los estudiantes sobre el monitoreo de su aprendizaje que se hace en clase y la retroalimentación que reciben (pertinencia, calidad, oportunidad). También se refiere a la disponibilidad del docente para atender y resolver dudas o inquietudes de los estudiantes; a la asesoría, el acompañamiento y el monitoreo durante las actividades; y a lo que tiene que ver con las preguntas que el profesor le hace a los estudiantes o que ellos responden.

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Creo que el único aspecto a mejorar ha sido los tiempos de respuesta en forma de retroalimentación de las actividades. Hemos llegado a un momento importante del curso sin haber recibido retroalimentación sobre las primeras actividades lo que dificulta la corrección de errores o el ajuste de temas que puedan mejorar nuestro desempeño.	0.91	
la retroalimentacion de los tutores deja demasiado que desear, comentarios como "mejoro bastate", "falta de ritmo", "asi decia la rubrica", entre otras, sin mayor contexto o descripcion de lo que se quiere decir hace insuficiente la trasmision de la sugerencia que los tutores le dan al estudiante. Muchos de ellos son personas que pueden no tener la experiencia organizacional suficiente.	0.9	
Se entiende que por la cantidad de estudiantes los procesos de revisión de trabajos y retroalimentación pueden tomar mas tiempo y deben ser cuidadosos para tener calificaciones bien hechas que no afecten al estudiante, pero en estos cursos de 8 semanas donde todo el contenido va encadenado, el tiempo es tan corto y el trabajo autonomo es protagonista, seria deseable recibir la retroalimentación muy pronto	0.9	
Las retroalimentaciones no fueron las mejores y peor aún, no fueron oportunas.	0.88	
Me gustaría que la retroalimentación fuera más específica, incluso dando ejemplos específicos al momento de cometer un error o contar con una oportunidad de mejora en las entregas.	0.86	
La retroalimentación debe ser con mayor prontitud y que las reuniones con el docente a cargo del curso sean semanales.	0.86	
La periodicidad de las sesiones sincronicas. Estas sesiones se realizan cada 15 días, y los espacios ofrecidos por tutores y demás no parece ser suficiente para recibir una retroalimentación oportuna.	0.84	
La retroalimentación temprana y detallada de las actividades.	0.84	
Creo que es un curso de un crédito.No dan retroalimentación oportuna en las entregas parciales del trabajo final.	0.81	
Los tiempos de entrega de las calificaciones son inoportunos. Algunas retroalimentaciones son muy superficiales.	0.81	
La oportunidad de la retroalimentación de las actividades de cada semana	0.79	
La retroalimentación de las entregas, incluso de la primera versión del proyecto no son oportunas, son entregadas varias semanas después de enviadas.El horario de la clases sincrónicas no es apropiado para el contexto de los estudiantes de una maestría (personas laboralmente activas). Por lo menos debería estar por fuera de la franja 8AM - 6PM.En mi experiencia no se cumple el horario de atención a los estudiantes por slack, debería haber atención a menos de un caso de fuerza mayor.	0.78	
Mejores encuentros sincrónicos, mejor material de estudio, se ve pobre en comparación a los demás cursos, hay encuentro cada 15 días, la retroalimentación y calificación de las actividades son muy demoradas.	0.75	
Oportunidad en las calificaciones semanales y mayor detalle en la retroalimentación de los trabajos evaluados.	0.74	
Se sentía un curso con poco acompañamiento.	0.63	
Entrega más oportuna (rápida) de las notas de los trabajos, para poder mejorar en las siguientes entregas y no repetir los mismos errores.	0.63	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
acompañamiento, las clases cada 15 días siento que seria muy practico en las clase abordar los temas. puntos que pueden quedar en el aire.	0.6	

Trato a estudiantes

Descripción del tópico: Consiste en comentarios de los estudiantes sobre las actitudes de respeto o irrespeto del profesor hacia sus estudiantes, así como la disposición personal para escucharlos. Incluye comentarios referidos a la confianza, el respeto y el trato en la interacción con los estudiantes; también si respeta o no asuntos privados en relación a temas éticos como creencias de todo tipo, si se muestra dispuesto a escuchar y sobre su actitud al dar retroalimentación o resolver dudas (si es displicente o si se burla al dar retroalimentación).

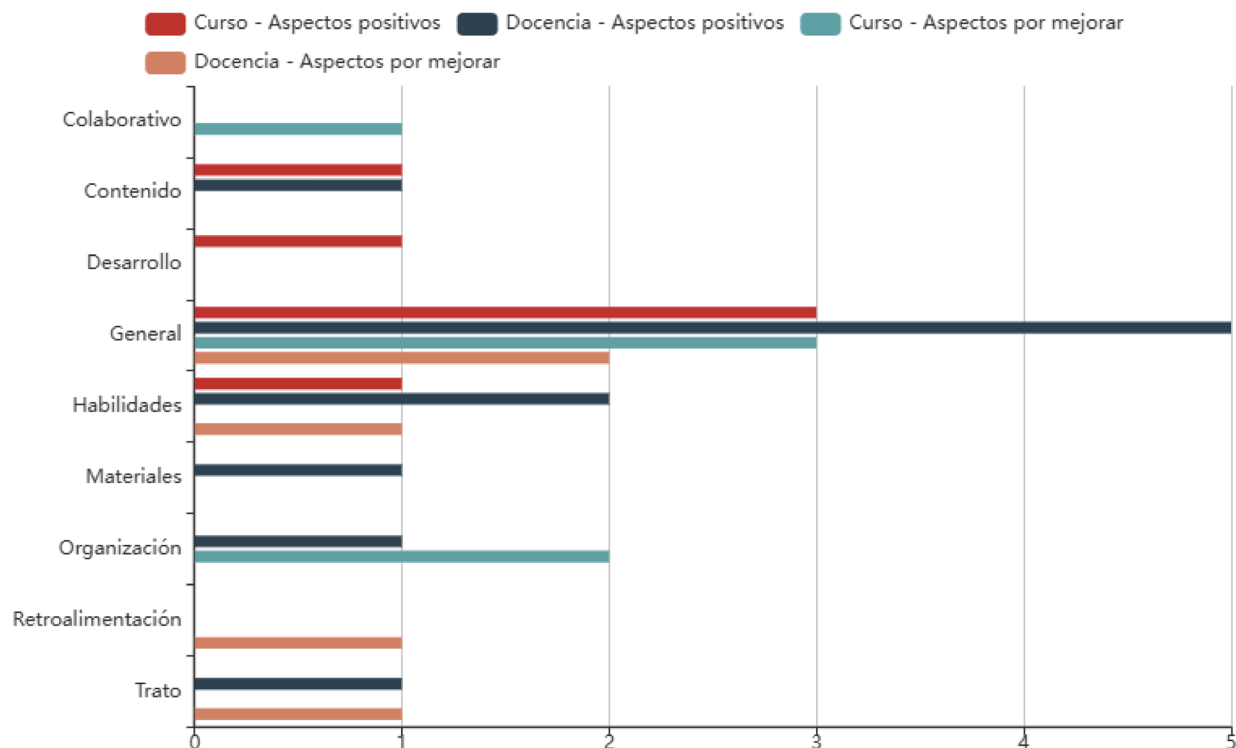
¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
la retroalimentacion de los tutores deja demasiado que desear, comentarios como "mejoro bastate", "falta de ritmo", "asi decia la rubrica", entre otras, sin mayor contexto o descripcion de lo que se quiere decir hace insuficiente la trasmision de la sugerencia que los tutores le dan al estudiante. Muchos de ellos son personas que pueden no tener la experiencia organizacional suficiente.	0.62	

NARRATIVA TRANSMEDIA [CPER2502-2]

Conteo de comentarios por topicos por pregunta

Conteo de comentarios clasificados en cada topico



Comentarios clasificados en cada t3pico

Aprendizaje colaborativo

Descripci3n del t3pico: Se refiere a las condiciones y estrategias de aprendizaje relacionadas con la participaci3n y el trabajo colaborativo; incluye comentarios acerca de la participaci3n de los estudiantes en clase, discusiones, debates y trabajos en grupo.

¿Qu3 mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificaci3n	¿Est3 mal clasificado?
no trabajar en 4 prototipos, tal vez en menos y tener la oportunidad de trabajar en equipo, todo fue muy individual.	0.61	

Contenido del curso

Descripci3n del t3pico: Estos son comentarios de los estudiantes sobre los temas o contenidos que se tratan en el curso.

¿Qu3 aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificaci3n	¿Est3 mal clasificado?
Me encant3 tomar el curso, realmente saca al flote toda nuestra creatividad y nos permite aplicarla a proyectos m3s realistas, fuertes e interesantes	0.6	

¿Qu3 aspectos positivos resaltarías sobre la pr3ctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificaci3n	¿Est3 mal clasificado?
Me encant3 tomar el curso con Juan Camilo. El profesor permite que desarrollemos nuestros proyectos como deseemos, siempre tratando de darnos bases y guías para que tengan un mayor 3xito. Nos incentiva a hacer cosas grandes y a pensar sin l3mites. Nuestros trabajos se convirtieron en proyectos que realmente nos apasionaban y nos daban ideas de lo que es ser un narrador digital.	0.71	

Desarrollo de habilidades

Descripci3n del t3pico: Se clasifican aqu3 comentarios sobre las habilidades y conocimientos adquiridos (o no) por el estudiante como resultado del curso as3 como los referidos a las pr3cticas de promoci3n de autonom3a, pensamiento cr3tico, creatividad y otras habilidades. Tambi3n aquellos sobre la aplicaci3n e importancia que tienen los conocimientos aprendidos en el curso a la vida profesional y a la vida cotidiana.

¿Qu3 aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificaci3n	¿Est3 mal clasificado?
Me encant3 tomar el curso, realmente saca al flote toda nuestra creatividad y nos permite aplicarla a proyectos m3s realistas, fuertes e interesantes	0.84	

Apreciaciones generales y motivación

Descripción del tópico: Son comentarios de los estudiantes referidos a la motivación por el curso. Van incluidos comentarios que afirman que les gustó mucho el curso, que es un curso interesante. También se clasifican aquí comentarios generales, no específicos, sobre el curso o el profesor, así como asuntos relacionados directamente con la motivación de los estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
todo	0.69	
Me gusta mucho haber tenido un espacio de creación propia y libre	0.68	
Me gusta que podemos hacer lo que sea	0.64	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un profe chévere	0.84	
Es muy empático con los estudiantes, exigente y es cercano en su práctica docente. Me gustó mucho su método de enseñanza y que nos demandara resultados.	0.79	
todo	0.69	
Me encantó tomar el curso con Juan Camilo. El profesor permite que desarrollemos nuestros proyectos como deseamos, siempre tratando de darnos bases y guías para que tengan un mayor éxito. Nos incentiva a hacer cosas grandes y a pensar sin límites. Nuestros trabajos se convirtieron en proyectos que realmente nos apasionaban y nos daban ideas de lo que es ser un narrador digital.	0.67	
Me parece muy interesante el pensamiento que busca el profesor en sus estudiantes. Sin embargo, considero que es un tiempo de pensamiento que requiere de mucha práctica y tiempo para interiorizar. Por lo que la clase podría tener un poco más de acompañamiento o debería ser de 16 semanas.	0.6	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
nada	0.78	
no trabajar en 4 prototipos, tal vez en menos y tener la oportunidad de trabajar en equipo, todo fue muy individual.	0.65	
Todavía no tenemos resultados de nuestros trabajos, tenemos que hacer una cosa por semana y no sé qué tan bien está	0.61	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
nada	0.78	
ninguna	0.62	

Rasgos y habilidades de presentación

Descripción del tópico: Abarca comentarios referentes a características personales del profesor que median en el proceso de enseñanza. Incluyen habilidades para conseguir una comunicación eficaz con los estudiantes y que se despliegan al momento de presentar o de dar instrucciones para realizar las actividades como aspectos específicos de la voz (timbre, ritmo, velocidad), claridad en las exposiciones, claridad de los ejemplos, lenguaje corporal y facial, calidad de las explicaciones dadas y calidad del mensaje (por ejemplo, si es estructurado o improvisado, si utiliza o no el vocabulario adecuado). Incluye también comentarios sobre si la clase es amena, si el profesor es dinámico, flexible, exigente y si logra captar la atención o despertar el interés de sus estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
pude explorar diferentes lenguajes, persistir en ideas y equivocarme.	0.64	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es muy empático con los estudiantes, exigente y es cercano en su práctica docente. Me gusta mucho su método de enseñanza y que nos demandara resultados.	0.86	
Me parece muy interesante el pensamiento que busca el profesor en sus estudiantes. Sin embargo, considero que es un tiempo de pensamiento que requiere de mucha práctica y tiempo para interiorizar. Por lo que la clase podría tener un poco más de acompañamiento o debería ser de 16 semanas.	0.65	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Primero, tiene que lidiar con la fumadera, huele muuuucho a tabaco. Segundo, tiene que dar retroalimentación más rápido.	0.67	

Materiales para la clase

Descripción del tópico: Son comentarios referidos a los materiales utilizados para desarrollar el curso y las clases (tanto virtuales como presenciales); incluye diapositivas, lecturas, guías de trabajo, artículos académicos, videos, software, plataformas, libros de texto, tablero, conexión a internet, entre otros.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Me encantó tomar el curso con Juan Camilo. El profesor permite que desarrollemos nuestros proyectos como deseamos, siempre tratando de darnos bases y guías para que tengan un mayor éxito. Nos incentiva a hacer cosas grandes y a pensar sin límites. Nuestros trabajos se convirtieron en proyectos que realmente nos apasionaban y nos daban ideas de lo que es ser un narrador digital.	0.64	

Organización de la clase, tiempo y orientación a objetivo

Descripción del tópico: Consiste en aquellos comentarios sobre la adecuación de las actividades de clase para el logro de los objetivos, la claridad de los objetivos, el programa del curso, el cumplimiento del programa y el de los horarios, la carga académica, la cantidad de tareas, el tiempo asignado para el desarrollo de las actividades, la participación de invitados externos o salidas pedagógicas, y las referencias a la modalidad del curso (virtual, semipresencial).

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Me parece muy interesante el pensamiento que busca el profesor en sus estudiantes. sin embargo, considero que es un tiempo de pensamiento que requiere de mucha práctica y tiempo para interiorizar. Por lo que la clase podría tener un poco más de acompañamiento o debería ser de 16 semanas.	0.75	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Pero, siento que para la cantidad de prototipos que hay que hacer es muy poco tiempo. Este debería ser un curso de 16 semanas para sumergirnos en la creación de un proyecto y atravesar todas las etapas de creación sin afán, con tiempo para investigar, construir, analizar, y re construir.	0.94	
Todavía no tenemos resultados de nuestros trabajos, tenemos que hacer una cosa por semana y no sé qué tan bien está	0.67	

Retroalimentación, monitoreo y resolución de dudas

Descripción del tópico: Se refiere a los comentarios de los estudiantes sobre el monitoreo de su aprendizaje que se hace en clase y la retroalimentación que reciben (pertinencia, calidad, oportunidad). También se refiere a la disponibilidad del docente para atender y resolver dudas o inquietudes de los estudiantes; a la asesoría, el acompañamiento y el monitoreo durante las actividades; y a lo que tiene que ver con las preguntas que el profesor le hace a los estudiantes o que ellos responden.

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Primero, tiene que lidiar con la fumadera, huele muuuucho a tabaco. Segundo, tiene que dar retroalimentación más rápido.	0.86	

Trato a estudiantes

Descripción del tópico: Consiste en comentarios de los estudiantes sobre las actitudes de respeto o irrespeto del profesor hacia sus estudiantes, así como la disposición personal para escucharlos. Incluye comentarios referidos a la confianza, el respeto y el trato en la interacción con los estudiantes; también si respeta o no asuntos privados en relación a temas éticos como creencias de todo tipo, si se muestra dispuesto a escuchar y sobre su actitud al dar retroalimentación o resolver dudas (si es displicente o si se burla al dar retroalimentación).

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es muy empático con los estudiantes, exigente y es cercano en su práctica docente. Me gusta mucho su método de enseñanza y que nos demandara resultados.	0.73	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Primero, tiene que lidiar con la fumadera, huele muuuucho a tabaco. Segundo, tiene que dar retroalimentación más rápido.	0.74	

LABORATORIO DE ANIMACIÓN [CPE1005-1]

Conteo de comentarios por tópicos por pregunta

Conteo de comentarios clasificados en cada tópico



Comentarios clasificados en cada tópico

Aprendizaje colaborativo

Descripción del tópico: Se refiere a las condiciones y estrategias de aprendizaje relacionadas con la participación y el trabajo colaborativo; incluye comentarios acerca de la participación de los estudiantes en clase, discusiones, debates y trabajos en grupo.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
<p>Bueno, déjame contarte sobre mi experiencia con este curso. La verdad es que despertó en mí todo tipo de emociones, y no siempre fueron positivas. Al principio, me inscribí en este curso sin tener ni idea de qué se trataba, simplemente porque mis amigos y compañeros me influenciaron para hacerlo. Y vaya sorpresa me llevé cuando me di cuenta de que estaba completamente rezagado en comparación con mis compañeros. Resulta que el curso era mucho más avanzado de lo que esperaba para mi nivel de semestre. Me sentía completamente perdido en muchas ocasiones y me costaba horrores mantenerme al ritmo. Además, tenía dificultades para conectar emocionalmente con el contenido del curso. No lograba sentir esa pasión y entusiasmo que veía en algunos de mis compañeros, a quienes parecía que les encantaba. Pero a pesar de todas estas dificultades, puedo entender por qué muchas personas pueden llegar a amar este curso. Hay que destacar la gran variedad de tipos de animación que aprendimos a lo largo del bimestre. No solo nos limitamos a la parte teórica, sino que también teníamos la oportunidad de ver animaciones en clase todos los días. Fue fascinante ver cómo cobraban vida los personajes y las historias que estábamos estudiando. Sin embargo, si tuviera que mencionar algo que realmente necesita mejorar en este curso, diría que es sumamente importante que se aplique un requisito previo o al menos una advertencia clara sobre la importancia de tener una base sólida en dibujo. El dibujo es la base de la animación, y en mi caso, fue lo que hizo que se me dificultara muchísimo el curso. Me hubiera gustado tener conocimientos más sólidos en ese aspecto antes de enfrentarme a los desafíos de la animación. En resumen, aunque este curso despertó emociones encontradas en mí, reconozco que tiene aspectos positivos, como la variedad de animaciones que aprendimos y la oportunidad de ver ejemplos prácticos en clase. No obstante, también considero que se deben tomar medidas para asegurarse de que los estudiantes tengan una base sólida en dibujo antes de tomar el curso, lo que ayudaría a evitar que otros estudiantes se sientan tan frustrados y rezagados como yo me sentí.</p>	0.71	

Conocimiento por parte del docente

Descripción del tópico: Son comentarios acerca de la preparación y el dominio de los temas del curso por parte del profesor.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Tiene mucho conocimiento de las diferentes temáticas que aborda el curso, es paciente y flexible	0.83	
Juan Camilo, el docente que nos guió en este curso, es un verdadero maestro en su campo. Su dominio del tema es evidente en cada palabra que pronuncia, y su forma tranquila de explicar las complejidades de la materia es algo que aprecio enormemente. Como amante de las experiencias apacibles, me deleito con su estilo sereno y sereno, que se despliega suavemente como un suave fluir de las aguas de un arroyo.	0.77	
Muy buen profesor, se interesa por todos los estudiantes y por cada uno de sus procesos creativos. Se nota que le gusta mucho el tema y transmite esa pasión.	0.7	

Contenido del curso

Descripción del tópico: Estos son comentarios de los estudiantes sobre los temas o contenidos que se tratan en el curso.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Temáticas interesantes	0.78	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La objetividad de los temas y los ejercicios. Siempre fueron muy claros y también, la paciencia de el profesor y la monitora	0.63	
Este es un curso muy completo que permite la adquisición de técnicas y habilidades y el desarrollo de una mirada crítica y creativa frente a la animación. La entrega continua de proyectos facilita que la consolidación del aprendizaje.	0.62	
La cantidad de técnicas que aprendes	0.62	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Tiene mucho conocimiento de las diferentes temáticas que aborda el curso, es paciente y flexible	0.73	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Explorar más referentes sobre las tecnicas	0.63	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Más ejemplos sobre cómo desarrollar un proyecto grande como un corto animado	0.64	
No obstante, debo admitir que me resultó sumamente difícil conectar con él. A veces, sus comentarios se sumergían en un lenguaje poético y complicado, que indudablemente reflejaba su amor por el arte y su profundo respeto por la animación. Hasta cierto punto, esta pasión era admirable, pero en ocasiones sus palabras se volvían confusas y difíciles de comprender. Por otro lado, considero que sería beneficioso dedicar más tiempo a las explicaciones teóricas. Cuando menciono que me sentía rezagado en comparación con mis compañeros, es porque al observar sus asombrosas animaciones, me resultaba imposible concebir que hubieran logrado tales resultados solo con las explicaciones de Juan Camilo. Sentía que asumía que ya poseíamos un amplio conocimiento de los temas que abordaba, cuando en realidad no era así. Recuerdo claramente la primera clase, en la que nos dijo: "No quiero escucharlos decir que ustedes no saben dibujar, porque aquí todos estamos para aprender". Sin embargo, a lo largo del curso, jamás nos enseñó realmente a dibujar. Quedé esperando ansiosamente esa parte del aprendizaje, anhelando que nos guiara en el desarrollo de habilidades fundamentales para la animación. En conclusión, aunque su lenguaje poético y su respeto por el arte eran encomiables, tuve dificultades para conectar con él. Recomendaría que se dedicara más tiempo a las explicaciones teóricas y que se tuviera en cuenta el nivel de conocimiento previo de los estudiantes.	0.63	

Desarrollo de habilidades

Descripción del tópico: Se clasifican aquí comentarios sobre las habilidades y conocimientos adquiridos (o no) por el estudiante como resultado del curso así como los referidos a las prácticas de promoción de autonomía, pensamiento crítico, creatividad y otras habilidades. También aquellos sobre la aplicación e importancia que tienen los conocimientos aprendidos en el curso a la vida profesional y a la vida cotidiana.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Este es un curso muy completo que permite la adquisición de técnicas y habilidades y el desarrollo de una mirada crítica y creativa frente a la animación. La entrega continua de proyectos facilita que la consolidación del aprendizaje.	0.92	

Dinámicas de clase

Descripción del tópico: Se refiere a comentarios que realizan los estudiantes sobre metodologías, didácticas, dinámicas de clase, si hay o no explicaciones y ejemplos o si son suficientes, y si los conocimientos teóricos enseñados se aplican en actividades prácticas concretas. Esto incluye las menciones al tipo de tareas, talleres o actividades, pero excluye las referencias a la carga académica (Organización), a la calidad de las explicaciones y ejemplos (Rasgos y Habilidades), a la participación o los trabajos en grupo (Aprendizaje colaborativo), a las dinámicas de evaluación (Evaluación) y a los materiales que usan (Materiales).

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La objetividad de los temas y los ejercicios. Siempre fueron muy claros y también, la paciencia de el profesor y la monitora	0.73	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es muy experimentado en el area así que sabe explicar muy bien cualquier técnica	0.61	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Su metodología, hacer diferentes técnicas de animación cada 8 días es pesado para una clase de 8 semanas	0.75	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Su metodología, enfocarse en menos técnicas de animación para poder realizar unos buenos trabajos hechos con más tiempo y dedicación	0.93	

Evaluación y criterios de calificación

Descripción del tópico: Son comentarios que mencionan las actividades relacionadas con la evaluación de los aprendizajes. Incluye comentarios sobre el sistema de calificación, notas, criterios de evaluación. Así el comentario tenga que ver con las dinámicas de clase, clasifica en este tópico si menciona o se refiere a estrategias de evaluación tales como quizzes, parciales, entregas, notas, calificaciones, etc.

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Sería beneficioso para la mejora continua de las habilidades y la mirada sobre la animación haber recibido retroalimentación de las entregas y calificación oportuna.	0.71	

Apreciaciones generales y motivación

Descripción del tópico: Son comentarios de los estudiantes referidos a la motivación por el curso. Van incluidos comentarios que afirman que les gustó mucho el curso, que es un curso interesante. También se clasifican aquí comentarios generales, no específicos, sobre el curso o el profesor, así como asuntos relacionados directamente con la motivación de los estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Bueno, déjame contarte sobre mi experiencia con este curso. La verdad es que despertó en mí todo tipo de emociones, y no siempre fueron positivas. Al principio, me inscribí en este curso sin tener ni idea de qué se trataba, simplemente porque mis amigos y compañeros me influenciaron para hacerlo. Y vaya sorpresa me llevé cuando me di cuenta de que estaba completamente rezagado en comparación con mis compañeros. Resulta que el curso era mucho más avanzado de lo que esperaba para mi nivel de semestre. Me sentía completamente perdido en muchas ocasiones y me costaba horrores mantenerme al ritmo. Además, tenía dificultades para conectar emocionalmente con el contenido del curso. No lograba sentir esa pasión y entusiasmo que veía en algunos de mis compañeros, a quienes parecía que les encantaba. Pero a pesar de todas estas dificultades, puedo entender por qué muchas personas pueden llegar a amar este curso. Hay que destacar la gran variedad de tipos de animación que aprendimos a lo largo del bimestre. No solo nos limitamos a la parte teórica, sino que también teníamos la oportunidad de ver animaciones en clase todos los días. Fue fascinante ver cómo cobraban vida los personajes y las historias que estábamos estudiando. Sin embargo, si tuviera que mencionar algo que realmente necesita mejorar en este curso, diría que es sumamente importante que se aplique un requisito previo o al menos una advertencia clara sobre la importancia de tener una base sólida en dibujo. El dibujo es la base de la animación, y en mi caso, fue lo que hizo que se me dificultara muchísimo el curso. Me hubiera gustado tener conocimientos más sólidos en ese aspecto antes de enfrentarme a los desafíos de la animación. En resumen, aunque este curso despertó emociones encontradas en mí, reconozco que tiene aspectos positivos, como la variedad de animaciones que aprendimos y la oportunidad de ver ejemplos prácticos en clase. No obstante, también considero que se deben tomar medidas para asegurarse de que los estudiantes tengan una base sólida en dibujo antes de tomar el curso, lo que ayudaría a evitar que otros estudiantes se sientan tan frustrados y rezagados como yo me sentí.	0.73	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Juan Camilo es un profesor, un artista y una persona increíble. Es evidente lo mucho que le importa la clase, sus estudiantes y la animación. Por eso mismo, es flexible con los tiempos, valora la creatividad de sus estudiantes y los impulsa a ir más allá de sus prejuicios. Su conocimiento de la animación es vasto y se demuestra constantemente en sus referentes, interpretaciones y retroalimentaciones.	0.74	
Juan Camilo, el docente que nos guió en este curso, es un verdadero maestro en su campo. Su dominio del tema es evidente en cada palabra que pronuncia, y su forma tranquila de explicar las complejidades de la materia es algo que aprecio enormemente. Como amante de las experiencias apacibles, me deleito con su estilo sereno y sereno, que se despliega suavemente como un suave fluir de las aguas de un arroyo.	0.72	
Muy buen profesor, se interesa por todos los estudiantes y por cada uno de sus procesos creativos. Se nota que le gusta mucho el tema y transmite esa pasión.	0.64	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
<p>No obstante, debo admitir que me resultó sumamente difícil conectar con él. A veces, sus comentarios se sumergían en un lenguaje poético y complicado, que indudablemente reflejaba su amor por el arte y su profundo respeto por la animación. Hasta cierto punto, esta pasión era admirable, pero en ocasiones sus palabras se volvían confusas y difíciles de comprender. Por otro lado, considero que sería beneficioso dedicar más tiempo a las explicaciones teóricas. Cuando menciono que me sentía rezagado en comparación con mis compañeros, es porque al observar sus asombrosas animaciones, me resultaba imposible concebir que hubieran logrado tales resultados solo con las explicaciones de Juan Camilo. Sentía que asumía que ya poseíamos un amplio conocimiento de los temas que abordaba, cuando en realidad no era así. Recuerdo claramente la primera clase, en la que nos dijo: "No quiero escucharlos decir que ustedes no saben dibujar, porque aquí todos estamos para aprender". Sin embargo, a lo largo del curso, jamás nos enseñó realmente a dibujar. Quedé esperando ansiosamente esa parte del aprendizaje, anhelando que nos guiara en el desarrollo de habilidades fundamentales para la animación. En conclusión, aunque su lenguaje poético y su respeto por el arte eran encomiables, tuve dificultades para conectar con él. Recomendaría que se dedicara más tiempo a las explicaciones teóricas y que se tuviera en cuenta el nivel de conocimiento previo de los estudiantes.</p>	0.68	

Rasgos y habilidades de presentación

Descripción del tópico: Abarca comentarios referentes a características personales del profesor que median en el proceso de enseñanza. Incluyen habilidades para conseguir una comunicación eficaz con los estudiantes y que se despliegan al momento de presentar o de dar instrucciones para realizar las actividades como aspectos específicos de la voz (timbre, ritmo, velocidad), claridad en las exposiciones, claridad de los ejemplos, lenguaje corporal y facial, calidad de las explicaciones dadas y calidad del mensaje (por ejemplo, si es estructurado o improvisado, si utiliza o no el vocabulario adecuado). Incluye también comentarios sobre si la clase es amena, si el profesor es dinámico, flexible, exigente y si logra captar la atención o despertar el interés de sus estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
<p>La objetividad de los temas y los ejercicios. Siempre fueron muy claros y también, la paciencia de el profesor y la monitora</p>	0.8	
<p>Bueno, déjame contarte sobre mi experiencia con este curso. La verdad es que despertó en mí todo tipo de emociones, y no siempre fueron positivas. Al principio, me inscribí en este curso sin tener ni idea de qué se trataba, simplemente porque mis amigos y compañeros me influenciaron para hacerlo. Y vaya sorpresa me llevé cuando me di cuenta de que estaba completamente rezagado en comparación con mis compañeros. Resulta que el curso era mucho más avanzado de lo que esperaba para mi nivel de semestre. Me sentía completamente perdido en muchas ocasiones y me costaba horrores mantenerme al ritmo. Además, tenía dificultades para conectar emocionalmente con el contenido del curso. No lograba sentir esa pasión y entusiasmo que veía en algunos de mis compañeros, a quienes parecía que les encantaba. Pero a pesar de todas estas dificultades, puedo entender por qué muchas personas pueden llegar a amar este curso. Hay que destacar la gran variedad de tipos de animación que aprendimos a lo largo del bimestre. No solo nos limitamos a la parte teórica, sino que también teníamos la oportunidad de ver animaciones en clase todos los días. Fue fascinante ver cómo cobraban vida los personajes y las historias que estábamos estudiando. Sin embargo, si tuviera que mencionar algo que realmente necesita mejorar en este curso, diría que es sumamente importante que se aplique un requisito previo o al menos una advertencia clara sobre la importancia de tener una base sólida en dibujo. El dibujo es la base de la animación, y en mi caso, fue lo que hizo que se me dificultara muchísimo el curso. Me hubiera gustado tener conocimientos más sólidos en ese aspecto antes de enfrentarme a los desafíos de la animación. En resumen, aunque este curso despertó emociones encontradas en mí, reconozco que tiene aspectos positivos, como la variedad de animaciones que aprendimos y la oportunidad de ver ejemplos prácticos en clase. No obstante, también considero que se deben tomar medidas para asegurarse de que los estudiantes tengan una base sólida en dibujo antes de tomar el curso, lo que ayudaría a evitar que otros estudiantes se sientan tan frustrados y rezagados como yo me sentí.</p>	0.73	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Juan Camilo es un profesor, un artista y una persona increíble. Es evidente lo mucho que le importa la clase, sus estudiantes y la animación. Por eso mismo, es flexible con los tiempos, valora la creatividad de sus estudiantes y los impulsa a ir más allá de sus prejuicios. Su conocimiento de la animación es vasto y se demuestra constantemente en sus referentes, interpretaciones y retroalimentaciones.	0.95	
Juan Camilo, el docente que nos guió en este curso, es un verdadero maestro en su campo. Su dominio del tema es evidente en cada palabra que pronuncia, y su forma tranquila de explicar las complejidades de la materia es algo que aprecio enormemente. Como amante de las experiencias apacibles, me deleito con su estilo sereno y sereno, que se despliega suavemente como un suave fluir de las aguas de un arroyo.	0.94	
Muy buen profesor, se interesa por todos los estudiantes y por cada uno de sus procesos creativos. Se nota que le gusta mucho el tema y transmite es pasión.	0.9	
Es muy bueno en lo que hace y tiene una actitud muy amable	0.83	
Tiene mucho conocimiento de las diferentes temáticas que aborda el curso, es paciente y flexible	0.77	
Es muy experimentado en el area así que sabe explicar muy bien cualquier técnica	0.63	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
No obstante, debo admitir que me resultó sumamente difícil conectar con él. A veces, sus comentarios se sumergían en un lenguaje poético y complicado, que indudablemente reflejaba su amor por el arte y su profundo respeto por la animación. Hasta cierto punto, esta pasión era admirable, pero en ocasiones sus palabras se volvían confusas y difíciles de comprender. Por otro lado, considero que sería beneficioso dedicar más tiempo a las explicaciones teóricas. Cuando menciono que me sentía rezagado en comparación con mis compañeros, es porque al observar sus asombrosas animaciones, me resultaba imposible concebir que hubieran logrado tales resultados solo con las explicaciones de Juan Camilo. Sentía que asumía que ya poseíamos un amplio conocimiento de los temas que abordaba, cuando en realidad no era así. Recuerdo claramente la primera clase, en la que nos dijo: "No quiero escucharlos decir que ustedes no saben dibujar, porque aquí todos estamos para aprender". Sin embargo, a lo largo del curso, jamás nos enseñó realmente a dibujar. Quedé esperando ansiosamente esa parte del aprendizaje, anhelando que nos guiara en el desarrollo de habilidades fundamentales para la animación. En conclusión, aunque su lenguaje poético y su respeto por el arte eran encomiables, tuve dificultades para conectar con él. Recomendaría que se dedicara más tiempo a las explicaciones teóricas y que se tuviera en cuenta el nivel de conocimiento previo de los estudiantes.	0.96	
A Juan Camilo le recomendaría que fuera un poco más oportuno con sus retroalimentaciones. Si bien está siempre dispuesto a responder preguntas y a ayudar, el recibir comentarios de forma un poco más constante sería beneficioso para el proceso de creación de sus estudiantes.	0.63	

Monitores

Descripción del tópico: Consiste en comentarios de los estudiantes sobre monitores, asistentes, equipo humano de apoyo al docente.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La objetividad de los temas y los ejercicios. Siempre fueron muy claros y también, la paciencia de el profesor y la monitora	0.91	

Organización de la clase, tiempo y orientación a objetivo

Descripción del tópico: Consiste en aquellos comentarios sobre la adecuación de las actividades de clase para el logro de los objetivos, la claridad de los objetivos, el programa del curso, el cumplimiento del programa y el de los horarios, la carga académica, la cantidad de tareas, el tiempo asignado para el desarrollo de las actividades, la participación de invitados externos o salidas pedagógicas, y las referencias a la modalidad del curso (virtual, semipresencial).

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Lo dejaría de 16 semanas y no de 8	0.9	
Su metodología, hacer diferentes técnicas de animación cada 8 días es pesado para una clase de 8 semanas	0.82	

Retroalimentación, monitoreo y resolución de dudas

Descripción del tópico: Se refiere a los comentarios de los estudiantes sobre el monitoreo de su aprendizaje que se hace en clase y la retroalimentación que reciben (pertinencia, calidad, oportunidad). También se refiere a la disponibilidad del docente para atender y resolver dudas o inquietudes de los estudiantes; a la asesoría, el acompañamiento y el monitoreo durante las actividades; y a lo que tiene que ver con las preguntas que el profesor le hace a los estudiantes o que ellos responden.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Juan Camilo es un profesor, un artista y una persona increíble. Es evidente lo mucho que le importa la clase, sus estudiantes y la animación. Por eso mismo, es flexible con los tiempos, valora la creatividad de sus estudiantes y los impulsa a ir más allá de sus prejuicios. Su conocimiento de la animación es vasto y se demuestra constantemente en sus referentes, interpretaciones y retroalimentaciones.	0.62	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Sería beneficioso para la mejora continua de las habilidades y la mirada sobre la animación haber recibido retroalimentación de las entregas y calificación oportuna.	0.82	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
A Juan Camilo le recomendaría que fuera un poco más oportuno con sus retroalimentaciones. Si bien está siempre dispuesto a responder preguntas y a ayudar, el recibir comentarios de forma un poco más constante sería beneficioso para el proceso de creación de sus estudiantes.	0.93	

Trato a estudiantes

Descripción del tópico: Consiste en comentarios de los estudiantes sobre las actitudes de respeto o irrespeto del profesor hacia sus estudiantes, así como la disposición personal para escucharlos. Incluye comentarios referidos a la confianza, el respeto y el trato en la interacción con los estudiantes; también si respeta o no asuntos privados en relación a temas éticos como creencias de todo tipo, si se muestra dispuesto a escuchar y sobre su actitud al dar retroalimentación o resolver dudas (si es displicente o si se burla al dar retroalimentación).

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Bueno, déjame contarte sobre mi experiencia con este curso. La verdad es que despertó en mí todo tipo de emociones, y no siempre fueron positivas. Al principio, me inscribí en este curso sin tener ni idea de qué se trataba, simplemente porque mis amigos y compañeros me influenciaron para hacerlo. Y vaya sorpresa me llevé cuando me di cuenta de que estaba completamente rezagado en comparación con mis compañeros. Resulta que el curso era mucho más avanzado de lo que esperaba para mi nivel de semestre. Me sentía completamente perdido en muchas ocasiones y me costaba horrores mantenerme al ritmo. Además, tenía dificultades para conectar emocionalmente con el contenido del curso. No lograba sentir esa pasión y entusiasmo que veía en algunos de mis compañeros, a quienes parecía que les encantaba. Pero a pesar de todas estas dificultades, puedo entender por qué muchas personas pueden llegar a amar este curso. Hay que destacar la gran variedad de tipos de animación que aprendimos a lo largo del bimestre. No solo nos limitamos a la parte teórica, sino que también teníamos la oportunidad de ver animaciones en clase todos los días. Fue fascinante ver cómo cobraban vida los personajes y las historias que estábamos estudiando. Sin embargo, si tuviera que mencionar algo que realmente necesita mejorar en este curso, diría que es sumamente importante que se aplique un requisito previo o al menos una advertencia clara sobre la importancia de tener una base sólida en dibujo. El dibujo es la base de la animación, y en mi caso, fue lo que hizo que se me dificultara muchísimo el curso. Me hubiera gustado tener conocimientos más sólidos en ese aspecto antes de enfrentarme a los desafíos de la animación. En resumen, aunque este curso despertó emociones encontradas en mí, reconozco que tiene aspectos positivos, como la variedad de animaciones que aprendimos y la oportunidad de ver ejemplos prácticos en clase. No obstante, también considero que se deben tomar medidas para asegurarse de que los estudiantes tengan una base sólida en dibujo antes de tomar el curso, lo que ayudaría a evitar que otros estudiantes se sientan tan frustrados y rezagados como yo me sentí.	0.75	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es muy bueno en lo que hace y tiene una actitud muy amable	0.84	
Juan Camilo es un profesor, un artista y una persona increíble. Es evidente lo mucho que le importa la clase, sus estudiantes y la animación. Por eso mismo, es flexible con los tiempos, valora la creatividad de sus estudiantes y los impulsa a ir más allá de sus prejuicios. Su conocimiento de la animación es vasto y se demuestra constantemente en sus referentes, interpretaciones y retroalimentaciones.	0.79	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
<p>No obstante, debo admitir que me resultó sumamente difícil conectar con él. A veces, sus comentarios se sumergían en un lenguaje poético y complicado, que indudablemente reflejaba su amor por el arte y su profundo respeto por la animación. Hasta cierto punto, esta pasión era admirable, pero en ocasiones sus palabras se volvían confusas y difíciles de comprender. Por otro lado, considero que sería beneficioso dedicar más tiempo a las explicaciones teóricas. Cuando menciono que me sentía rezagado en comparación con mis compañeros, es porque al observar sus asombrosas animaciones, me resultaba imposible concebir que hubieran logrado tales resultados solo con las explicaciones de Juan Camilo. Sentía que asumía que ya poseíamos un amplio conocimiento de los temas que abordaba, cuando en realidad no era así. Recuerdo claramente la primera clase, en la que nos dijo: "No quiero escucharlos decir que ustedes no saben dibujar, porque aquí todos estamos para aprender". Sin embargo, a lo largo del curso, jamás nos enseñó realmente a dibujar. Quedé esperando ansiosamente esa parte del aprendizaje, anhelando que nos guiara en el desarrollo de habilidades fundamentales para la animación. En conclusión, aunque su lenguaje poético y su respeto por el arte eran encomiables, tuve dificultades para conectar con él. Recomendaría que se dedicara más tiempo a las explicaciones teóricas y que se tuviera en cuenta el nivel de conocimiento previo de los estudiantes.</p>	0.64	
<p>A Juan Camilo le recomendaría que fuera un poco más oportuno con sus retroalimentaciones. Si bien está siempre dispuesto a responder preguntas y a ayudar, el recibir comentarios de forma un poco más constante sería beneficioso para el proceso de creación de sus estudiantes.</p>	0.61	



ENCUESTA DE PERCEPCIÓN SOBRE CURSOS Y PROFESORES

encuestacursos@uniandes.edu.co

El día de consulta es 2026-02-16 con datos actualizados el 2025-12-29 00:00:00.0